

Рассмотрено  
на заседании  
педагогического совета  
от « 31 » августа 2022 год  
№ 1 протокола

Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Репяховская ООШ»

Согласовано:  
Заместитель директора по УВЗ  
МОУ «Репяховская ООШ»  
*Семикопенко* Н.А. Семикопенко  
от « 28 » июля 2022 г



Согласовано:  
Директор МОУ  
«Репяховская ООШ»  
*Сотникова ТН*  
Сотникова ТН

## Тематическое планирование образовательной деятельности Средняя группа Музыка

Под реакцией: М.Б. Зацепина,

.Г.Е. Жукова

Воспитатели: С.А. Ляпина  
С.Н. Папуша

2022-2023 учебный год

Комплексно-тематическое планирование –средняя группа

Программа «От рождения до школы»

Сентябрь

1 неделя

Тема периода: «День знаний»

Организационная образовательная деятельность

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
1. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Марш», музыка Д. Кабалевского.</p> <p><b>Пение.</b> «Барабанщик», музыка М. Красева, «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Осень», музыка И. Кишко, «Две тетери», русская народная мелодия в обработке В. Агафонникова.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», музыка Е. Тиличеевой, «Барабанщик», музыка Д. Кабалевского, «Побегаем», музыка К. Вебера, «Скачут лошадки», музыка В. Витлина.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай колокольчик» (большой и маленький).</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Лиса», русская народная мелодия, обработка С. Попова, произведения по выбору</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать поддерживать эмоциональный отклик на музыку.</p> <p><b>Пение.</b> Учить правильно сидеть во время пения. Развивать музыкальную отзывчивость на музыку, музыкальный слух и голос; умение подстраиваться к голосу педагога, петь полным голосом с чистой интонацией, петь выразительно, брать правильное дыхание между фразами.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение пропевать свое имя с разными интонациями.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки, начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Закреплять умение эмоционально передавать игровой образ лошадки.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Приучать слушать музыкальное произведение в исполнении взрослого на металлофоне. Побуждать подыгрывать самостоятельно на бубне и погремушках.</p>

	педагога.	
2. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Марш», музыка Д. Кабалевского; «Колыбельная», музыка В. Моцарта.</p> <p><b>Пение.</b> «Барабанщик», музыка М. Красева, «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Осень», музыка И. Кишко.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Стройся за ведущими», музыка Ф. Надененко; «Будь внимателен», русская народная мелодия; «Пружинки», русская народная мелодия; «Скачут лошадки», музыка В. Витлина; «Лошадка», музыка М. Потоловского.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай колокольчик» (большой и маленький).</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Лиса», русская</p>	<p><b>Слушание.</b> Побуждать эмоциональную отзывчивость на разнохарактерную музыку. Учить различать громкое и тихое звучание музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Упражнять в определении высоких и низкий звуков, умении пропеть их в пределах сексты. Развивать умение петь полным голосом, согласованно, протяжно, чисто интонируя мелодию. Работать над дикцией, пропевая мелодию на слогах «ля», «но», «ма»).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение пропеть свое имя и имена других детей.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой; менять движение в соответствии с характером музыки; перестраиваться в круг, из круга в рассыпную, используя все пространство музыкального зала; выполнять притопы одной ногой, легкую пружинку.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Совершенствовать умение передавать образ скачущей или танцующей лошадки, добиваясь индивидуализации образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать</p>

	народная мелодия, обработка С. Попова.	интерес к музыкальному инструменту – металлофону. Предложить поупражняться в извлечении звука на нем. Прослушать русскую народную мелодию в исполнении педагога. <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей петь любимые песни в свободное время, подыгрывать себе на бубнах и погремушках.
--	--	--

Сентябрь

2 неделя

Тема периода: «Осень»

**Организационная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
1. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Колыбельная», музыка В. Моцарта.</p> <p><b>Пение.</b> «Барабанщик», музыка М. Красева, «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Осень», музыка И. Кишко, «Петушок», обработка М. Матвеева.</p> <p><b>Музыкально-ритмические навыки.</b> «Будь внимателен», русская народная мелодия, «Пружинка», русская народная мелодия, «Скачут лошадки», музыка В. Витлина, «Ах, вы сени», русская народная мелодия, «Марш», музыка Т. Ломовой.</p> <p><b>Развитие танцевально- игрового творчества.</b> Танец кошки и котят,</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать интерес к слушанию музыки. Развивать умение отвечать на вопросы о характере музыки, ее темпе, о содержании песни.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать следить за осанкой детей. Продолжать развивать музыкальную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение узнавать знакомые песни по сыгранной мелодии. Упражнять детей в определении высоких и низких звуков в пределах секст, их пропевании. Учить петь естественным голосом, без крика, протяжно. Продолжать работать над дикцией. Приучать слушать друг друга во время пения.</p> <p><b>Музыкально-ритмические навыки.</b> Развивать умение двигаться ритмично в такт с музыкой. Следить за осанкой детей, координацией движений.</p> <p><b>Развитие танцевально- игрового творчества.</b> Побуждать детей к импровизации танцевальных движений.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового</p>

	<p>плясовая мелодия по выбору педагога.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай колокольчик» (большой и маленький).</p>	<p>слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать умение правильно держать молоточек, ударяя им по ладошке. Учить детей правильно играть на бубне.</p> <p><b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать детей петь знакомые песни в свободное время, подыгрывать себе на бубнах и погремушках.</p>
<p>2. музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Колыбельная», музыка В. Моцарта, «Марш», музыка Д.Кабалевского.</p> <p><b>Пение.</b> «Барабанщик», музыка М. Красева, «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Осень», музыка И. Кишко, «Петушок», обработка М. Матвеева, песни из репертуара младшей группы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические навыки.</b> «Пляска парами», литовская народная мелодия, обработка Т. Попатенко, «Ах, вы сени», русская народная мелодия.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> «Танец котят», плясовая мелодия по выбору педагога.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай колокольчик» (большой и маленький).</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера; узнавать песни по вступлению; прохлопывать ритм песни; чисто интонировать мелодию песен.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение находить правильные интонации, произнося различные звукоподражания (поет кошка, курочка).</p> <p><b>Музыкально-ритмические навыки.</b> Продолжать учить детей ритмично и красиво двигаться парами под музыку. Закреплять умение выполнять одновременно притоп ногой и хлопки в ладоши; выполнять пружинку; ставить ноги на пятки.</p> <p><b>Развитие танцевально-игрового творчества.</b> Побуждать детей к импровизации танцевальных движений под музыку.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать упражнять детей ритмично и правильно ударять молоточком по ладошке; правильно играть на бубне.</p>

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Лиса», русская народная мелодия, обработка С. Попова.

**Самостоятельная детская деятельность.** Вызывать у детей желание подыгрывать несложные двухчастные мелодии, исполненные взрослым.

**Сентябрь**

*3 неделя*

**Тема периода: «Осень» (продолжение)**

**Организационная образовательная деятельность**

**Вид деятельности**

**Тема/репертуар/Материалы**

**Задачи/ Программное содержание**

1. музыка

**Слушание.** «Колыбельная», музыка В. Моцарта, «Марш», музыка Д. Кабалевского.

**Пение.** «Барабанщик», музыка М. Красева, «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Ты куда серый зайчик», музыка А. Филиппенко, «Петушок», обработка М. Матвеева.

**Музыкально-ритмические навыки.**

«Пляска парами», литовская народная мелодия, обработка Т. Попатенко, «Ах, вы сени»,

**Слушание.** Развивать способность самостоятельно и заинтересованно слушать музыку, высказывать свое мнение о ней.

**Пение.** Развивать умение эмоционально реагировать на песни разного характера (колыбельная, марш, плясовая); определять характер произведений; отвечать на вопросы по содержанию и характеру песен. Учить прохлопывать ритм песен. Совершенствовать умение

русская народная мелодия.  
**Музыкально-дидактические игры.** «Узнай колокольчик» (большой и маленький).  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Лиса», русская народная мелодия, обработка С. Попова.

следить за интонацией исполняемой песни; начинать пение после вступления; петь полным голосом, без крика.  
**Песенное творчество.** Развивать умение находить нужную интонацию для пропевания своего имени.  
**Музыкально-ритмические навыки.** Совершенствовать умение двигаться парами, сохраняя интервал движения, ровный круг. Закреплять плясовые движения: притопы, хлопки в ладоши, кружение на всей стопе.  
**Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** Закреплять умение правильно держать молоточек и ритмично ударяя им по ладошке в такт музыке. Закреплять умение играть на бубне.

2. музыка

**Слушание.** «Колыбельная», музыка В. Моцарта, «Марш», музыка Д. Кабалевского.

**Слушание.** Воспитывать культуру слушания музыки (сидеть спокойно, внимательно слушать произведение до конца). Развивать умение узнавать музыкальное произведение, правильно называть



**Пение.** «Андрей – воробей», музыка Е. Тиличевой, «Ты куда серый зайчик», музыка А. Филиппенко, «Осень», музыка И. Кишко.

**Музыкально-ритмические навыки.**

«Пляска парами», литовская народная мелодия, обработка Т. Попатенко, «Ах, вы сени», русская народная мелодия, «Полянка», русская народная мелодия.

**Музыкально-дидактические игры.** «Узнай колокольчик» (большой и маленький).

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Из-под дуба», русская народная мелодия.

знакомые произведения.

**Пение.** Развивать умение развернуто отвечать на вопросы о характере и настроении песен. Обогащать словарный запас детей. Развивать умение детей петь согласованно, естественным голосом. Упражнять в пропевании долгих и коротких звуков. Следить за правильным дыханием детей во время пения.

**Песенное творчество.** Побуждать пропевать имя своей любимой игрушки с различными интонациями.

**Музыкально-ритмические навыки.** Развивать умение двигаться в танце парами по кругу, бегом в такт музыке; менять самостоятельно движения в двухчастной форме (бег-притоп, бег-хлопки, бег-кружение в парах). Продолжать отрабатывать плясовые движения: пружинка, выставление ноги на пятку.

**Развитие танцевально-игрового творчества.** Побуждать детей придумывать танец своей куклы и танцевать с ней.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Побуждать детей подыгрывать педагогу на ложках.

**Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать детей петь любимые песни в свободное время, подыгрывая себе на бубнах и погремушках.

**Сентябрь**

**4 неделя**

**Тема периода: «Осень» (продолжение)**

**Организационная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
1. музыка	<b>Слушание.</b> «Колыбельная»,	<b>Слушание.</b> Развивать умение различать жалобную интонацию в

	<p>музыка В. Моцарта, «Угадай на чем играю», «Жалоба», музыка А. Гречанинова</p> <p><b>Пение.</b> «Андрей – воробей», музыка Е. Тиличеевой, «Ты куда серый зайчик», музыка А. Филиппенко, «Осень», музыка И. Кишко, «Петушок», обработка М. Матвеева.</p> <p><b>Музыкально-ритмические навыки.</b></p> <p>«Пляска парами», литовская народная мелодия, обработка Т. Попатенко, «Полянка», русская народная мелодия., польская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «гадай, на чем играю»</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Из-под дуба», русская народная мелодия.</p>	<p>музыке, звучание музыкальных инструментов (бубен, барабан, колокольчик, погремушка).</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению, правильно называть их. Закреплять умение детей объяснять, почему им нравится та или иная песня. Обогащать словарный запас детей. Развивать умение детей пропевать долгие и короткие звуки. Следить за дикцией детей. Учить петь выразительно, делая правильные логические ударения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Совершенствовать умение самостоятельно находить правильные интонации, показывая различные образы, например, образ кошки, которая заболела (выздоровела).</p> <p><b>Музыкально-ритмические навыки.</b> Развивать умение согласовывать движения со своим партнером в танце. Совершенствовать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Развивать умение выполнять выразительные помахивания осенними листочками или султанчиками над головой; выполнять пружинку в такт с музыкой, кружение в парах.</p> <p><b>Танцевально-игровое творчество.</b> Побуждать детей придумывать танец для всей группы.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение подыгрывать на ложках, бубнах.</p>
2. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Барабанщик», музыка Д. Кабалевского, «Колыбельная», музыка В. Моцарта, «Урожайная», музыка А. Филиппенко.</p> <p><b>Пение.</b> «Скворушка прощается», музыка Т. Попатенко, «Осень»,</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение эмоционально воспринимать веселые, задорные мелодии. Продолжать расширять словарный запас детей при определении характера и настроения музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Приучать слушать себя вовремя пения, пение других детей и педагога. Расширять певческий диапазон детей. Следить за дикцией и артикуляцией детей. Закреплять умение пропевать мелодии на слоги «ля», «ма», «но».</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предложить детям спеть песенку, которую</p>

музыка И. Кишко.  
**Музыкально-ритмические навыки.**  
 «Марш», музыка Д. Кабалевского, «Побегаем», музыка Л. Вишкарёва, польская народная мелодия, обработка Л. Вишкарёва.  
**Музыкально-дидактические игры.** «Птица и птенчики», музыка Е. Тиличевой.  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Из-под дуба», русская народная мелодия.

может петь веселая кошечка.  
**Музыкально-ритмические навыки.** Развивать умение детей в соответствии с характером музыки, ее динамикой; ходить под музыку спокойно; самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Совершенствовать умение выполнять помахивание султанчиками над головой в такт музыке; кружение на беге по одному.  
**Танцевально - игровое творчество.** Предлагать детям показать, как разговаривает «тяф-тяф», «гав-гав», «р-р-р»), радуется, грустит, злится и т.п. собачка.  
**Музыкально-дидактические игры** на развитие звуковысотного слуха.  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** Развивать у детей умение и желание всем вместе подыгрывать на погремушках любые плясовые мелодии.

**Октябрь**  
**1 неделя**

**Тема периода: «Осень» (продолжение)**

1. музыка

**Слушание.** «Ах, ты береза», обработка М. Раухвергера, произведения по выбору педагога.  
**Пение.** «Скворушка прощается», музыка Т. Попатенко, «Осень», музыка И. Кишко. «Андрей – воробей», музыка Е. Тиличевой.  
**Музыкально-ритмические навыки.**  
 «Пляска парами», обработка Т. Попатенко, польская народная мелодия, обработка Л. Викшарёва, «Из – под дуба», русская народная мелодия.

**Слушание.** Развивать умение различать тихое и громкое звучание музыки. Обращать внимание на то, что можно делать под ту или иную музыку (прыгать, бегать, танцевать, ходить, засыпать).  
**Пение.** Закреплять интерес к пению, побуждать петь любимые песни. Закреплять умение слышать высокие и низкие звуки, свободно интонировать на одном звуке; петь естественным звуком, без напряжения, на легком звуке, передавая характер песни.  
**Песенное творчество.** Предлагать детям показать, как кошечка поет грустную песенку.  
**Музыкально-ритмические навыки.** Продолжать работать над ритмичностью движений. Развивать умение менять движения одновременно со сменой частей музыки; красиво

	<p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Музыкальные молоточки».</p>	<p>выполнять плясовые движения (движения с осенними листочками – помахивание, кружение, выставление ноги на носок).</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Предложить придумать танец для всех детей.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на формирование умения различать динамику музыки. звуковысотного слуха.</p>
<p>2. музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Ах, ты береза», обработка М. Раухвергера, «Жалоба», музыка А. Гречанинова.</p> <p><b>Пение.</b> «Две тетери», русская народная мелодия, обработка В. Агафонникова, «Осень», музыка И. Кишко. «Андрей – воробей», музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Позови котенка, собачку.</p> <p><b>Музыкально-ритмические навыки.</b></p> <p>«Пляска парами», обработка Т. Попатенко, польская народная мелодия, обработка Л. Викшарева, «Из – под дуба», русская народная мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Тихие и громкие звоночки»</p>	<p><b>Слушание. Продолжать</b> развивать умение различать тихое и громкое звучание музыки. Обращать внимание на то, что можно делать под ту или иную музыку (прыгать, бегать, танцевать, маршировать, засыпать).</p> <p><b>Пение.</b> Побуждать петь любимые песни. Развивать умение детей чисто пропевать интервалы секунду и кварту; петь выразительно, напевно, делая правильные логические ударения. <b>Песенное творчество.</b> Продолжать развивать умение находить правильные интонации, исполняя различные звукоподражания.</p> <p><b>Музыкально-ритмические навыки.</b> Следить за осанкой детей, координацией движений во время ходьбы и бега. . Развивать умение красиво выполнять движения. Закреплять знакомые плясовые движения. Учить детей выставлять ногу на носок.</p> <p><b>Развитие танцевально - игрового творчества.</b> Привлекать детей к сочинению простейших мелодий разного характера.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на различение динамики.</p>

**Октябрь**  
**2 неделя**

**Тема периода: «Я в мире человек»**

**Организационная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
1. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Ах, ты береза», обработка М. Раухвергера, «Колыбельная», музыка А. Гречанинова.</p> <p><b>Пение.</b> «Осень», музыка И. Кишко. Повторить песни по желанию детей.</p> <p><b>Музыкально-ритмические навыки.</b></p> <p>«Марш», музыка Е. Тиличевой, «Побегаем», музыка Л. Вишкарёва, «Полянка», русская народная мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Тихие и громкие звоночки», «музыкальные молоточки».</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки; рассказывать о прослушанной музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение самостоятельно узнавать песни по вступлению и мелодии, правильно называть их. Формировать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Приучать петь выразительно, напевно, правильно произнося слова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать петь песенки для любимых игрушек на слоги «ля-ля», «баю-баю», «тра-та-та».</p> <p><b>Музыкально-ритмические навыки.</b> Формировать умение сменой движений показывать двухчастную форму музыки; самостоятельно образовывать ровный круг, выполнять ходьбу и бег по кругу взявшись за руки. Закреплять осторожный, мягкий шаг, выставление ноги на пятку.</p> <p><b>Развитие танцевально - игрового творчества.</b> Учить придумывать движения для танцев.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие динамического слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить детей играть правильно на бубне, ритмично ударять палочками по барабану.</p>
2. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Новая кукла», музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Осень», музыка И. Кишко, «Лесенка», музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические навыки.</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение различать быстрый и медленный темп музыки, тихое и громкое звучание музыкального произведения. Обогащать словарь детей ( музыка веселая, радостная, грустная, жалостливая).</p> <p><b>Пение.</b> Развивать эмоциональную отзывчивость на песни различного характера. Развивать умение при помощи руки показывать движение мелодии вверх и вниз. Формировать</p>

<p>«Марш», музыка Е. Тиличевой, «Побегаем», музыка Л. Вишкарева, «Полянка», русская народная мелодия.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Лошадка», музыка М. Потоловского.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> По выбору детей.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Репертуар песен младшей группы по желанию детей.</p>	<p>умение петь естественным голосом, допевая окончания слов, правильно произнося их.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей петь песенки для куклы на слоги «ля-ля», «баю-баю», «тра-та-та».</p> <p><b>Музыкально-ритмические навыки.</b> Развивать умение начинать движения с началом музыки и заканчивать с ее окончанием. Совершенствовать умение самостоятельно строиться в круг, быстро браться за руки после выполнения движений на вторую часть музыкального сопровождения и продолжать движение по кругу.</p> <p><b>Развитие танцевально - игрового творчества.</b> Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на различение динамических оттенков.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение детей подыгрывать себе на музыкальных инструментах во время исполнения песни другими детьми или педагогом.</p>
---	--

**Октябрь**  
**3 неделя**

**Тема периода: «Я в мире человек» (продолжение)**

**Организационная образовательная деятельность**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
1. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Новая кукла», музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Дождик, обработка Т. Попатенко, «Лесенка», музыка Е. Тиличевой, «Осень», музыка И.</p>	<p><b>Слушание.</b> Познакомить детей с творчеством П. Чайковского. Развивать умение высказываться о прослушанном музыкальном произведении. Продолжать обогащать словарь детей ( веселая, радостная, задорная, звонкая, быстрая).</p> <p><b>Пение.</b> Прививать желание петь как на музыкальном занятии, так и</p>

	<p>Кишко, игра «Прятки» и другие выученные песни.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Найди, пару», музыка Т. Ломовой, «Полянка», русская народная мелодия, «Огородная хороводная», музыка Б. Можжевелова.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Лошадка», музыка М. Потоловского.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Музыкальные молоточки».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличеевой.</p>	<p>в повседневной жизни. Закреплять умение определять звуки по высоте и пропевать их. Развивать умение правильно начинать и заканчивать пение с педагогом и без него., прислушиваться к пению других детей. Предлагать детям петь разученные песни по одному.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы( «Вова ,где ты?» - «Я здесь!»).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение самостоятельно реагировать на изменения характера музыки в двухчастной форме, а также на темповые изменения в музыкальном произведении. Развивать умение выставлять ногу на пятку, носок, выплнять пружинистые движения («пружинка»), согласовывать свои движения с музыкой.</p> <p><b>Развитие танцевально - игрового творчества.</b> Продолжать развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи образа.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей играть на барабане.</p>
2. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Новая кукла», музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Дождик, обработка Т. Попатенко, «Киска», музыка В. Витлина, «Осень», музыка И. Кишко, игра «Прятки» и другие выученные песни.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Лошадки», музыка Л. Банникова, «Медвежата», музыка М. Красева, «Огородная хороводная», музыка Б.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать слушать пьесы П. Чайковского. Побуждать детей подбирать нужные слова для определения характера пьесы, ее темпа. <b>Пение.</b> Продолжать вызывать желание петь как на музыкальном занятии, так и в повседневной жизни. Упражнять в пропевании секунды и чистой кварты. Предлагать детям петь разученные песни по одному. Развивать умение петь выразительно, напевно. Продолжать работать над дикцией.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение самостоятельно реагировать на громкую и тихую музыку. Совершенствовать умение красиво выполнять движения, следить за осанкой. Закреплять умение выполнять прямой галоп, выставление ноги на пятку и носок, пружинку.</p>

Можжевелова.  
**Музыкально-дидактические игры.** «Музыкальные молоточки».  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Кап-кап-кап», румынская народная песня, обработка Т. Попатенко.

**Развитие танцевально - игрового творчества.** Развивать навыки выразительной и эмоциональной передачи игрового образа (медвежата).  
**Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма.  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах.

**Октябрь**  
**4 неделя**

**Тема периода: «Я в мире человек» (продолжение)**

**Организационная образовательная деятельность**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
1. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Осень», музыка И. Кишко, «Жалоба», музыка А. Гречанинова.  <b>Пение.</b> «Дождик», обработка Т. Попатенко, «Киска», музыка В. Витлина, игра «Прятки».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Полянка», русская народная мелодия, Польская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева.  <b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Найди себе пару».  <b>Музыкально-дидактические</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Приучать детей слушать вокальную музыку. Развивать умение отвечать на вопросы по ее содержанию и характеру; узнавать и правильно называть знакомые песни и пьесы.  <b>Пение.</b> Поддерживать желание петь понравившиеся песни; петь в свободное время. Упражнять в определении звуков по длительности их звучания. Совершенствовать умение петь естественным голосом, без напряжения, правильно брать дыхание между фразами.  <b>Песенное творчество.</b> Побуждать находить нужные интонации при ответе на вопрос ( «Вова ,где ты?» - «Я здесь!»).  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать формировать навык ритмического движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение кружиться с осенними листочка ми на беге, добиваясь легкости выполнения</p>



	<p><b>игры.</b> «Музыкальные молоточки».</p>	<p>движений. Закреплять умение выставлять ногу на пятку, носок.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Предлагать придумывать подвижную игру с помощью педагога и поиграть в нее.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p>
2. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Новая кукла», музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Две тетери», музыка М. Щеглова, «Дождик», обработка Т. Попатенко, «Марш», музыка Е. Тиличеевой, «Побегаем», музыка Л. Вишкарёва, польская народная мелодия Л. Вишкарёва.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Огородная хороводная», музыка Б. Можжевёлова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Музыкальные молоточки».</p>	<p><b>Слушание.</b> Воспитывать желание слушать вокальную и инструментальную музыку.</p> <p><b>Пение.</b> Вызывать желание петь по одному свои любимые песни. Учить прохлопывать ритмический рисунок выученных песен. Приучать петь песни стоя, подальше от инструмента. Развивать умение исполнять песни с музыкальным сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей сочинять музыку, под которую могут танцевать кукла и зайчик.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать упражнять детей в ритмической ходьбе и легком беге в рассыпную. Совершенствовать движения с осенними листочками, кружение в парах на легком беге, притопы и хлопки в ладоши одновременно.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Совершенствовать умение придумывать подвижные игры и играть в них.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать умение стучать на барабане простейший заданный ритм.</p>

## НОЯБРЬ

*1 неделя*

Тема периода: «Мой город, моя страна»

Организационная образовательная деятельность

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
1. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Новая кукла», музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Санки», музыка М. Красева, «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Игра в прятки»</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Найди себе пару», обработка Т. Ломовой, «Пляска с платочками», русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Танец осенних листочков», музыка А. Филиппенко.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Ну-ка, угадай».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Полянка», русская народная мелодия.</p>	<p><b>Слушание.</b> Совершенствовать умение различать характер музыки (радостный, веселый, спокойный, грустный).</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение петь полным, естественным голосом, четко произносить слова; петь попевки на разных звуках. Побуждать детей песни в ансамбле и по одному. Следить за тем, чтобы дети пели легким звуком, делая правильные логические ударения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать находить нужные интонации при ответе на вопрос («Таня! Где ты? – «Я здесь!»).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение самостоятельно менять движения в двухчастной форме; ходить под музыку спокойно, с хорошей осанкой; выполнять танцевальные движения: притопы двумя ногами, одной ногой, кружение по одному.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Развивать способность эмоционально-образно исполнять этюды (листочки кружатся).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</b></p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать детей подыгрывать плясовые мелодии на погремушках, бубнах, самодельных шумовых инструментах.</p>
2. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Парень с гармошкой», музыка Г. Свиридова.</p> <p><b>Пение.</b> «Санки», музыка М. Красева, «Лесенка», музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Формировать умение внимательно слушать музыку. Развивать умение различать смену настроения в музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать работать над выразительностью пения, чистотой звучания. Развивать умение движением руки показывать направление мелодии. Следить за дикцией детей во</p>

<p><b>ритмические движения.</b> «Пляска с платочками», русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой, «танец осенних листочков» музыка А. Филиппенко.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Танец осенних листочков», музыка А. Филиппенко.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Ну-ка, угадай».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Из-под дуба», русская народная мелодия.</p>	<p>время пения. Продолжать учить прислушиваться к пению других детей.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Вызывать желание детей импровизировать простейшие мелодии («кто как поет?»).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение двигаться в умеренном и быстром темпе, следить за осанкой во время движения; выполнять бег легко и быстр, кружение на беге.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Закреплять навык исполнения этюдов (кружатся листочки).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие звуковысотного слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать умение играть на детских музыкальных инструментах.</p>
--	--

**НОЯБРЬ**

*2 неделя*

**Тема периода: «Мой город, моя страна» (продолжение)**

<p>1. музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Парень с гармошкой», музыка Г. Свиридова.</p> <p><b>Пение.</b> «Санки», музыка М. Красева, «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Ну-ка, угадай».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Из-под дуба», русская народная мелодия.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение чувствовать изобразительный характер в музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Приучать к самостоятельности в определении характера песни, смены настроения в ней. Развивать умение чисто интонировать на одном звуке; петь полным голосом, согласованно, чисто интонировать мелодию.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Подводить к выразительному исполнению танцевально-игровых образов. Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах (прыгают зайчики); в такт с музыкой красиво выполнять танцевальные движения: пружинку, выставление ноги на пятку, носок, кружение по одному.</p>
------------------	---	---

		<p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Развивать способность эмоционально-образно исполнять небольшие сценки, используя движения и мимику (веселый, грустный зайка, хитрая лисичка и т.д.). <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие звуковысотного слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить детей играть на детских музыкальных инструментах.</p>
2. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Парень с гармошкой», музыка Г. Свиридова.</p> <p><b>Пение.</b> «Санки», музыка М. Красева, «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайцы пляшут на полянке», «Пляска с платочками», обработка Т. Ломовой, любая полька.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Ну-ка, угадай».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Из-под дуба», русская народная мелодия.</p>	<p><b>Слушание.</b> Стимулировать детей к высказыванию своих впечатлений о прослушанной музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение слышать и различать вступление к песне; узнавать песню по вступлению. Совершенствовать умение чисто интонировать песню от разных звуков. Побуждать петь соло выученные песни. Следить за дыханием детей во время пения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей сочинять колыбельные для куклы.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение самостоятельно переходить от ходьбы к бегу. Продолжать подводить детей к выразительному исполнению образа (зайки пляшут на полянке). Закреплять умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед; кружение на прыжках; танцевальные движения (кружение с платком, на беге врассыпную).</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Побуждать детей разыгрывать небольшие сценки, используя мимику и жесты. <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие звуковысотного слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать умение играть самостоятельно на детских музыкальных инструментах заданные ритмы, ритмы знакомых песен.</p>

**НОЯБРЬ**

3 неделя

Тема периода: «Новогодний праздник»

Организационная образовательная деятельность

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
1. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Санки», музыка М. Красева, «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайцы пляшут на полянке», «Пляска с платочками», обработка Т. Ломовой, любая полька.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Игра со звоночками», музыка Ю. Рожевской.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Небо синее», музыка Е. Тиличевой, слова М. Долинова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать вызывать у детей желание высказываться о прослушанной музыке. впечатлений о прослушанной музыке.</p> <p><b>Пение.</b> Обращать внимание детей на художественный образ в песне. Развивать умение более подробно отвечать на вопросы педагога по содержанию песни. Формировать умение чисто интонировать мелодию на одном звуке; при пении соло внимательно слушать музыкальное сопровождение, вступать сразу после вступления. Следить за тем, чтобы дети пели слаженно, легким звуком.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать музыкальность каждого ребенка.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение выполнять движения в трехчастной музыкальной форме (бег, помахивание платочком, кружение с платочком). Способствовать выразительному исполнению художественного образа. Формировать умение выполнять прыжки на двух ногах с продвижением вперед; кружение на прыжках (зайцы пляшут на полянке).</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Формировать умение передавать характер музыки в движении.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать формировать умения играть на металлофоне.</p>
2. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Мужик на гармонике играет», музыка П.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать обращать внимание детей на изображение художественного образа в музыке. <b>Пение.</b> Продолжать развивать</p>

	<p>Чайковского.  <b>Пение.</b> «Санки», музыка М. Красева,  «Андрей-воробей», музыка Е. Тиличеевой.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска с платочками», обработка Т. Ломовой.  <b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Зайцы и медведь», музыка В. Ребикова.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай инструмент»  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Я на горку шла», обработка Е. Туманян.</p>	<p>эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение прохлопывать ритм; петь напевно, передавая характер песни голосом и мимикой; брать правильно дыхание между короткими фразами.  <b>Песенное творчество.</b> Продолжать формировать умение придумывать вместе со взрослым мелодии бодрого, веселого характера, пропевая их на слоги «трам», «ля-ля».  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение выполнять движения в трехчастной музыкальной форме (бег, помахивание платочком, кружение). Формировать умение слышать смену частей музыки и реагировать на это движением. Развивать умение красиво кружиться с платочком и помахивать им над головой. Продолжать работать над выразительностью движений (мишка идет).  <b>Танцевально - игровое творчество.</b> Продолжать формировать умение передавать движением характер музыкального произведения (прыгает зайка, идет медведь, бежит лисичка).  <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового восприятия музыки.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение играть на деревянных ложках.</p>
--	--	--

## НОЯБРЬ

4 неделя

**Тема периода: «Новогодний праздник» (продолжение)**

<p>1. музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского;  «Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского.  <b>Пение.</b> «Санки», музыка М. Красева,</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение узнавать знакомые пьесы по мелодии, правильно называть их. <b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, терция, кварта). Продолжать работать над выразительной передачей художественного образа песни. <b>Песенное творчество.</b> Развивать творческую активность детей. Поощрять желание самостоятельно</p>
------------------	---	--

	<p>«Скок-скок», русская народная песня.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайцы и медведь», музыка В. Ребикова; «Парная пляска», литовская народная мелодия, обработка Т. Попатенко.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Полянка», русская народная мелодия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Я на горку шла», обработка Е. Туманян; «Узнай инструмент».</p>	<p>находить интонацию для исполнения различных звукоподражаний.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение изображать игровой музыкальный образ (танцующие зайки, идущий медведь); реагировать движением на разнохарактерную музыку. Формировать навык выразительного исполнения движений: хлопки, притопы одной ногой.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Побуждать детей выполнять знакомые движения под музыку плясового характера.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового восприятия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить правильно играть на детских музыкальных инструментах.</p>
2. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского; «Мужик на гармонике играет», музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Санки», музыка М. Красева, «Лесенка», обработка Е. Тиличевой; «В мороз», музыка М. Красева.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Сочини песенку».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайцы и медведь», музыка В. Ребикова; «Марш», музыка М. Раухвергера,</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать инициативу детей в обсуждении музыкального образа. Учить более подробно отвечать на вопросы педагога.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение различать песни разного характера и эмоционально реагировать на них; прохлопывать ритм знакомых песен. Расширять певческий диапазон. Обращать внимание на динамические оттенки исполняемой песни; на то, что необходимо прислушиваться к пению других детей.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать развивать творческую инициативу в пении.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение двигаться по кругу в умеренном и быстром темпе (ходьба и легкий бег); самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки (зайцы прыгают, мишка идет и т.д.); двигаться по кругу, взявшись за руки; выполнять сужение и расширение круга.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Способствовать выразительной передаче игрового образа.</p>

«Кто хочет побегать?», литовская народная мелодия, обработка Л. Вишкарева; «Вот какая елка», музыка О. Петровой.  
**Танцевально - игровое творчество.** «Курочка и петушки», музыка Г. Фрида.  
**Музыкально-дидактические игры.** «Узнай по голосу», МУЗЫКА е. Тиличеевой, слова Ю. Островского.  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Я на горку шла», обработка Е. Туманян; «Узнай инструмент».

**Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового восприятия.  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

**ДЕКАБРЬ**  
*1 неделя*

**Тема периода: «Новогодний праздник» (продолжение)**

**Организационная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
1. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.  <b>Пение.</b> «Скок-скок», русская народная песня; «Листочки», музыка Р. Рустамова, слова Ю. Островского; «Дождик», музыка В. Герчик.</p>	<p><b>Слушание.</b> Вызывать у детей желание и интерес слушать вокальную и инструментальную музыку. Расширять словарь словами, обозначающими характер музыки (ласковая, нежная).  <b>Пение.</b> Закреплять желание петь не только на музыкальных занятиях, но и в повседневной жизни. Совершенствовать умение различать звуки по высоте; петь надо естественным голосом, прислушиваться к пению друг друга. Приучать детей петь по одному с сопровождением и без него.</p>



	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», музыка В. Герчик, «Сапожки», русская народная мелодия.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Зайцы и медведь», музыка В. Ребикова.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Кто в тереме живет?», обработка т. Попатенко.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Прохлопай как я!».</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать развивать творческую инициативу детей в пении.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение самостоятельно менять движение в соответствии с характером двухчастной и трехчастной музыкальной формы; двигаться под музыку в умеренном темпе; выразительно выполнять танцевальные движения (кружение по одному и в парах).</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Помогать детям творчески изображать в движении сказочные образы.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать обучать игре на деревянных ложках.</p>
2. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Здравствуй, Дед Мороз», музыка В. Семенова, «Петушок», обработка М. Красева, «Заиньк», музыка М. Красева.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова; «Петрушки», полька по выбору.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Кто в тереме живет?», обработка т. Попатенко.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай, куда идет мелодия?».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Калинка», русская</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение различать пьесы и песни по характеру их звучания.</p> <p><b>Пение.</b> Приучать петь естественным голосом, используя мимику. Упражнять в развитии звуковысотного слуха. Развивать умение показывать рукой движение мелодии вверх и вниз. Продолжать учить петь по одному с сопровождением и без него.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей придумывать вместе с педагогом мелодии бодрого характера, пропевая их на слоги «Там-трам», «ля-ля»..</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Способствовать формированию навыка выразительной передачи танцевально-игровых образов. Формировать умение выразительно выполнять движения; прыжки на двух ногах с продвижением вперед, ходьбу и бег по кругу, хлопки в ладоши.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Помогать детям творчески изображать персонажей сказки «Теремок».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие</p>

народная мелодия.	звукорисования слуха. <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать к слушанию музыкальных произведений в исполнении взрослых на детских музыкальных инструментах.
-------------------	--

**ДЕКАБРЬ**

*2 неделя*

**Тема периода: «Новогодний праздник» (продолжение)**

**Организационная образовательная деятельность**

<b>Вид деятельности</b>	<b>Тема/репертуар/Материалы</b>	<b>Задачи/ Программное содержание</b>
1. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Здравствуй, Дед Мороз», музыка В. Семенова, «Санки», музыка М. Красева, «Небо синее», музыка Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова; «Петрушки», полька по выбору.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Снежинки», музыка О. Брандта, слова В. Антоновой.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Прохлопай как я».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Угадай, на чем</p>	<p><b>Слушание.</b> Формировать желание отвечать на вопросы после прослушивания музыкального произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать навык определения звуков по их длительности. Приучать детей немного замедлять темп к концу песни; четко произносить слова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение пропеть свое имя и имя куклы с разными интонациями. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (бубенцами, дождиком); сочетать движения с пением в хороводах и играх. Развивать умение выразительно выполнять движения (зайчик прыгает и т.д.). Приучать красиво выполнять танцевальные движения.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Развивать способность эмоционально исполнять игровые упражнения (кружатся снежинки).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять знания детьми названий музыкальных инструментов. Развивать умение определять их на слух.</p>

	играю?»	
2. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Здравствуй, Дед Мороз», музыка В. Семенова, «Санки», музыка М. Красева, «Небо синее», музыка Е. Тиличеевой; «Вот какая елка», музыка О. Петровой.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Танец вокруг елки», музыка В. Курочкина, «Прятки с Дедом Морозом».</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Ой, лопнул обруч», украинская народная мелодия.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Прохлопай мелодию», любая плясовая мелодия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Мелодия по выбору педагога.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение внимательно слушать музыкальное произведение до конца; самостоятельно рассказывать о прослушанной музыке. Расширять словарный запас (бодрая, четкая, задорная, радостная, спокойная, напевная).</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать обогащать словарь детей словами, обозначающими характер песни. Упражнять в чистом интонировании интервалов секунды. Развивать умение правильно произносить слова, делая логические ударения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Продолжать работать над выразительностью игровых образов. Совершенствовать умение выполнять кружение по одному и в парах на беге, хорошо сочетая свои движения с движениями партнера. Повторить мягкий пружинистый шаг. <b>Танцевально - игровое творчество.</b> Побуждать придумывать движения к танцу и исполнять его вместе со всеми детьми.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Формировать умение самостоятельно подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально- образному содержанию песни.</p>

**ДЕКАБРЬ**

*3 неделя*

**Тема периода: «Новогодний праздник» (продолжение)**

**Организационная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
1. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Колокольчики звенят», музыка В. Моцарта, произведения по выбору педагога.</p> <p><b>Пение.</b> «Елочка – красавица», музыка Г. Левкодимова; «Небо синее», музыка Е. Тиличеевой; «Вот какая елка», музыка О. Петровой.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Кошечка замерзла», «Котенок веселится».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен», русская народная мелодия.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Кто в теремочке живет?», обработка Т. Попатенко.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Музыкальный магазин», «Спой любимую песню».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Зайка», обработка Н. Римского-Корсакова, «Медведь», музыка В. Ребикова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыкальных произведений. Закреплять умение узнавать знакомые произведения проигранной или пропетой без слов мелодии.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на новогодние песни, музыкальную память. Упражнять в чистом интонировании интервалов секунды, терции и кварты. Учить согласовывать пение с движением.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Совершенствовать умение придумывать песенки- интонации вместе с педагогом. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве; уверенно выполнять плясовые движения (выставление ноги на пятку, носок), пружинку на сильную долю в музыке.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Развивать творческие способности детей при изображении персонажей русской народной сказки «Теремок».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать умение подбирать музыкальные инструменты, соответствующие эмоционально-образному содержанию песни.</p>
2. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская песенка», «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка», музыка П.</p>	<p><b>Слушание.</b> Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей. Продолжать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая друг другу</p>

<p>Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Елочка – красавица», музыка Г. Левкодимова; «Здравствуй, Дед Мороз», музыка В. Семенова, «Санки», музыка М. Красева, «К детям елочка пришла», музыка А. Филиппенко.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен», русская народная мелодия.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Танец зайчат», музыка И. Штрауса.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Музыкальный магазин».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Будь внимателен!».</p>	<p><b>Пение.</b> Приучать детей петь правильно во время движения. Развивать музыкальную память: учить узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Развивать умение петь песню по одному с музыкальным сопровождением и без него; сочетать движения с пением в хороводе.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Стимулировать детей к совместному пению с педагогом веселой песенки для своей игрушки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Добиваться легкости в выполнении танцевальных и эмоционально –образных движений. Совершенствовать умение выразительно выполнять такие движения на носках, поднятие и опускание рук с поворотом кистей.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Развивать творческую активность детей при составлении танца зайчат.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать извлекать звуки на том или ином музыкальном инструменте (по показу педагога). Развивать умение определять на слух и правильно называть музыкальные инструменты (бубен, погремушка, пианино, барабан).</p>
---	--

**ДЕКАБРЬ**

*4 неделя*

**Тема периода: «Новогодний праздник» (продолжение)**

**Организационная образовательная деятельность**

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
1. музыка	Слушание. «Итальянская песенка», «Немецкая песенка»,	Слушание. Формировать умение определять изменение в звучании пьесы.

	<p>«Неаполитанская песенка», музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Елочка – красавица», музыка Г. Левкодимова; «Здравствуй, Дед Мороз», музыка В. Семенова, «Санки», музыка М. Красева.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Песенка Снегурочки (Снеговика).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Снежинки», «Вальс», музыка А. Грибоедова, «Петрушки», любая полька, «Пружинки», «Посеяли девки лен», русская народная мелодия.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Кто как поет?» (петушок, киска и т.д.)</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай песню по картинке и спой».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Подыгрывание знакомых мелодий.</p>	<p><b>Пение.</b> Закреплять интерес к пению. Развивать умение узнавать песню по вступлению; петь согласованно, выразительно, передавая праздничный, новогодний характер песни. Совершенствовать умение сочетать пение с движением в хороводе.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать творческие способности при имитировании пения сказочных героев.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать двигательную активность. Развивать умение выполнять движения красиво и слаженно, в такт с музыкой и пением.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Развивать творчество, фантазию, воображение.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать упражнять детей в игре на детских музыкальных инструментах.</p>
2. музыка	По выбору педагога.	<p><b>Слушание.</b> Продолжать вызывать эмоциональную отзывчивость на произведения разного характера (спокойное, грустное, радостное, веселое, бодрое и т.д.).</p> <p><b>Пение.</b> Побуждать детей петь новогодние песни выразительно и эмоционально. Формировать умение определять звуки по высоте и длительности. Развивать умение сочетать пение с движением в новогодних хороводах.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Привлекать детей к песенному творчеству. Побуждать придумывать вместе с педагогом</p>

мелодии разного характера.  
**Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение выполнять движения легко, красиво, в такт с музыкой. Закреплять навык выполнения прямого галопа, пружинки, сужения и расширения круга.  
**Танцевально - игровое творчество.** Поощрять творческую инициативу детей.  
**Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** Упражнять в игре на детских музыкальных инструментах.

## ЯНВАРЬ

*1 неделя*

Тема периода: «Зима»

### Организационная образовательная деятельность

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
1. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Вальс снежных хлопьев», из балета «Щелкунчик», музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> Упражнение «Зима», музыка В. Карасевой, слова Н. Френкель, «Падал белый снег», музыка Л. Бирнова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Тема: «Наша елка высока, наша елка велика».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Музыкальный репертуар новогоднего утренника. Свободные движения детей под музыку</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать приобщать детей к музыкальному искусству. Развивать интерес к классической музыке. Побуждать детей высказываться о прослушанном.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на незнакомые музыкальные произведения о елке, зиме. Развивать звуковысотное восприятие музыки. Продолжать учить петь без напряжения, выразительно. Вспомнить знакомые песни о елке, зиме. Побуждать слушать новые песни. <b>Песенное творчество.</b> Учить сочинять песни о елке.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве,</p>

	<p>«Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Пляшут мишки и лисята», русские плясовые мелодии по выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> По выбору музыкального руководителя.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> По выбору музыкального руководителя.</p>	<p>ритмично и красиво двигаться под музыку; выполнять знакомые движения в хороводах и танцах. <b>Танцевально - игровое творчество.</b> Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при исполнении песен.</p>
<p>2. музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Вальс снежных хлопьев», из балета «Щелкунчик», музыка П. Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> Репертуар новогоднего праздника.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Тема: «елочка – красавица всем ребятам нравится».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Репертуар новогоднего праздника.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Лошадка», музыка Н. Потоловского.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Угадай, на чем играю».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать интерес к классической музыке. Развивать умение узнавать знакомые произведения и высказываться о них.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать умение эмоционально воспринимать песни разного характера и передавать в пении их настроение. Развивать умение прохлопывать знакомые песни; петь плавно, согласованно, полным голосом. Повторить песни о елке, зиме. Побуждать слушать новые произведения.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить сочинять песни о елке (совместно с воспитателем).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение ритмично двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение ориентироваться в пространстве, ритмично и красиво двигаться под музыку; выполнять знакомые движения в хороводах и танцах. <b>Танцевально - игровое творчество.</b> Поощрять инициативу детей при передаче характерных движений сказочных героев.</p>



инструментах. «Лиса», русская народная прибаутка, обработка В. Попова.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие тембрового и динамического слуха.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Учить детей подыгрывать мелодии на погремушках при исполнении песен.

## ЯНВАРЬ

2 неделя

Тема периода: «Зима» (продолжение)

### Организационная образовательная деятельность

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
1. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», музыка Р. Щедрина; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна.</p> <p><b>Пение.</b> «Птицы и птенчики», музыка Е. Тиличевой; «Новый мячик», музыка М. Иорданского.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Развеселим зайку»</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Скачут лошадки», музыка Н. Потоловского; «Покажи ладошку», латвийская народная мелодия.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Инсценировка русской</p>	<p><b>Слушание.</b> Учить сравнивать пьесы разного характера, различать средства музыкальной выразительности.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение детей различать правильное и неправильное пение; различать звуки по высоте в пределах до 1 – до 2. Закреплять умение петь бодро, с подъемом, соблюдая ритм песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей импровизировать интонацию и ритм веселой пляски.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной форме. Совершенствовать умение двигаться легко, изящно; выполнять прямой галоп, кружение в парах на беге. <b>Танцевально - игровое творчество.</b> Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового восприятия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать упражнять детей в подыгрывании взрослым мелодии на</p>

	<p>народной сказки «Репка».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай по голосу», музыка Е. Тиличевой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Русские народные мелодии по выбору педагога.</p>	<p>детских музыкальных инструментах..</p>
<p>2. музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», музыка Р. Щедрина; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна.</p> <p><b>Пение.</b> «Птицы и птенчики», музыка Е. Тиличевой; «Новый мячик», музыка М. Иорданского; «Зима», музыка В. Карасевой; «Падал белый снег», музыка Л. Бирнова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Развеселим зайку»</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Пляска по выбору педагога.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Упражнение «Кто как идет?», свободная пляска (музыка по выбору педагога).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай по голосу», музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> Предлагать детям сравнивать пьесы разного характера. Обогащать словарь детей средствами музыкальной выразительности.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение петь согласованно, во время пения слышать себя и других детей. Развивать ритмическое восприятие простых музыкальных примеров. Совершенствовать умение петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Поощрять детей придумывать и исполнять песенки для игрушек (кукол, мишек, зайчиков).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной форме. Совершенствовать умение выполнять такие движения, как: кружение по одному и в парах на шаге, пружинку на сильную долю такта, хлопки в ладоши и одновременное притопывание ног.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Побуждать детей использовать в свободной пляске соответствующие движения, менять их вместе со сменой частей музыки.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать</p>

Е. Тиличевой.  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** Любые русские народные мелодии.

учить детей играть на деревянных ложках.

## ЯНВАРЬ

3 неделя

Тема периода: «Зима» (продолжение)

### Организационная образовательная деятельность

Вид деятельности	Тема/репертуар/Материалы	Задачи/ Программное содержание
1. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», музыка Р. Щедрина; «Вечерняя сказка», музыка А. Хачатуряна.</p> <p><b>Пение.</b> Упражнение «Самолет», музыка Е. Тиличевой; «Новый мячик», музыка М. Иорданского; «Подарок маме», музыка А. Филипенко.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Мячики», музыка М. Сатулиной.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Сказка «Колобок».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай по голосу», музыка Е.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение различать смену настроений в музыке. Обращать внимание детей на то, как композитор передает характерные особенности художественного образа.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение узнавать знакомые песни и вызывать желание петь их. Закреплять навык пения с музыкальным сопровождением и без него. <b>Песенное творчество.</b> Побуждать импровизировать простейшие мотивы на слога «тра-та-та» и «динь-динь-динь».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение менять движение со сменой частей музыки, ее динамики, регистра. Совершенствовать умение выполнять движения в общем ритме; выразительные движения (энергичные прыжки на месте с отталкиванием от пола).</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Развивать способность эмоционально – образно исполнять игровые движения (этюды).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Познакомить детей с трещоткой, показать, как на ней играют.</p>

	Тиличеевой.	
2. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Мама», музыка П. Чайковского, произведения по выбору педагога.</p> <p><b>Пение.</b> Упражнение «Самолет», музыка Е. Тиличеевой; «Новый мячик», музыка М. Иорданского; «Подарок маме», музыка А. Филипенко.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Стихи А. Барто.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Мячики», музыка М. Сатулиной; «Марш», музыка Д. Львова-Компанейца.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Инсценировка сказки «Репка».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай по голосу», музыка Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Русские народные мелодии.</p>	<p><b>Слушание.</b> Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно их называть.</p> <p><b>Пение.</b> Воспитывать желание петь. Развивать звуковысотный слух; умение петь согласованно, выразительно, слаженно.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Развивать желание импровизировать мелодии на короткие стихи.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение самостоятельно ориентироваться в пространстве. Стимулировать детей к творческой активности. Развивать умение выразительно выполнять движения: прыжки на месте, энергично отталкиваясь от пола (веселые мячики).</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Развивать воображение и фантазию при создании сказочных образов. <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового слуха.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить играть на трещетке.</p>

## ЯНВАРЬ

4 неделя

Тема периода: «Зима» (продолжение)

1. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Золотые рыбки», отрывок из балета «Конек-горбунок», музыка Р. Щедрина; «Вечерняя</p>	<p><b>Слушание.</b> Совершенствовать умение детей различать смену настроений в музыке. Обогащать словарный запас.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость</p>
-----------	---	--

	<p>сказка», музыка А. Хачатуряна.  <b>Пение.</b> «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?»; «Новый мячик», музыка М. Иорданского.  <b>Песенное творчество.</b> Стихи А. Барто.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Поскачем», музыка Т. Ломовой; «Пружинка», русская народная мелодия, обработка Т. Ломовой; «Покажи ладошку», латышская народная мелодия.  <b>Танцевально - игровое творчество.</b> Любая плясовая мелодия.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?»  <b>музыкальных инструментов.</b> «Громче – (тише) в бубен бей», музыка Е.э Тиличевой.</p>	<p>на песни разного характера. Развивать звуковысотный слух. Продолжать работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Развивать умение прохлопывать ритм песен; петь попевки от разных звуков.  <b>Песенное творчество.</b> Развивать желание детей импровизировать мелодии на короткие стихи.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умения менять движения в двух- и трехчастной музыкальной форме музыки. Стимулировать детей к творческой передаче образа. Познакомить с движением «поскоки с ноги на ногу». Развивать умение выполнять пружинку на сильную долю, движение в парах по кругу, сохраняя при этом ровный круг.  <b>Танцевально - игровое творчество.</b> Развивать умение свободно выполнять танцевальные движения, сочетая их с характером музыки.  <b>Музыкально-дидактические игры на развитие звуковысотного слуха.</b>  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить детей играть на бубне, держа его в правой руке, а левой рукой легко отбивая заданный ритм.  <b>Самостоятельная детская деятельность.</b> Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей).</p>
<p>2. музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Мама», музыка П. Чайковского; «Мы запели песенку», музыка Р. Рустамова.  <b>Пение.</b> Задания с музыкальной лесенкой в 5 ступеней; «Новый мячик», музыка М. Иорданского;  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Скачут по дорожке», музыка А. Филиппенко;</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней.  <b>Пение.</b> Учить передавать художественно- эмоциональный образ песни. Развивать звуковысотный слух. Продолжать учить делать правильные логические ударения. Развивать умение петь напевно легким звуком.  <b>Песенное творчество.</b> Предлагать детям петь песенку, под которую заснула бы кукла, зайка, кошка.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение</p>

	<p>«Покажи ладошку», латышская народная мелодия.  <b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Заинька», музыка М. Красева.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Узнай направление мелодии – вверх или вниз?».  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Я на горку шла», «Калинка», Русская народная мелодия.</p>	<p>заканчивать движения вместе со всеми, выполнять движения в заданном темпе, последовательно. Закреплять умение выполнять поскоки с ноги на ногу.  <b>Танцевально - игровое творчество.</b> Продолжать побуждать детей импровизировать танцевальные-игровые движения в хороводных играх.  <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие звуковысотного слуха.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать умение ударять молоточком по ладошке. Побуждать слушать русские народные песни в исполнении взрослых на металлофоне.</p>
--	---	---

## ФЕВРАЛЬ

### 1 неделя

#### Тема периода: «День защитника Отечества» (продолжение)

<p>1. музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Ласковая просьба», музыка Г.Свиридова.  <b>Пение.</b> «Новый мячик», музыка М. Иорданского; «Мы садимся в самолет», музыка А.Филиппенко.  <b>Песенное творчество.</b> Сочини любую песенку.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Как бы спела песенку твоя куколка (зайчик, киска...)?» «марш», музыка Л.Шульгиной, «Скачут по дорожке», музыка А. Филиппенко; «Покажи ладошку», латышская народная мелодия.  <b>Танцевально - игровое</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Вызывать у детей желание слушать вокальную и инструментальную музыку.  <b>Пение.</b> Вызывать желание петь песни разного характера и рассказывать о них. Формировать умение прохлопывать ритм песни; петь согласованно, прислушиваясь к пению других детей; петь с музыкальным сопровождением и без него.  <b>Песенное творчество.</b> Поощрять в детях творческую инициативу.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба и бег); начинать движение с началом музыки и заканчивать движение с ее окончанием. Совершенствовать умение выполнять поскоки с ноги на ногу, подпрыгивание на двух ногах, четко, ритмично выполнять движения в танцах..  <b>Танцевально - игровое творчество.</b> Побуждать детей импровизировать</p>
------------------	--	---

	<p><b>творчество.</b> «Зайка», музыка М. Красева; «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «тише (громче) в бубен бей», музыка Е. Тиличеевой.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Мы идем с флажками», музыка Е.Тиличеевой.</p>	<p>танцевальные-игровые движения в хороводных играх.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие динамического восприятия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать упражнять детей в ударах молоточком по ладошке.</p>
<p>2. музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Ласковая просьба», музыка Г.Свиридова.</p> <p><b>Пение.</b> «Угадай, кто поет - мама кошка или котенок», «мы садимся в самолет», музыка А.Филиппенко, «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Спой любимую песенку».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска парами», украинская народная мелодия.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Инсценировка сказки «Репка».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Ищи игрушку».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Андрей – воробей» Русская народная песня.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать умение различать характер музыки (грустный, веселый, ласковый, радостный).</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать умение петь с музыкальным сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию. Развивать звуковысотный слух. Закреплять умение петь чисто, полным голосом, согласованно четко произносить слова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Продолжать развивать желание импровизировать несложные мелодии (веселые, грустные, бодрые).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> При выполнении поскоков с ноги на ногу добиваться легкости выполнения движения. Следить за осанкой детей. Развивать умение выполнять движения красиво, передавая веселый характер танца. При выполнении бега в парах добиваться умения держать ровный круг.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Развивать фантазию при передаче музыкально игровых образов.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие динамического восприятия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать развивать умение ударять молоточком по ладошке и по</p>

пластине металлофона.

**Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей).

## ФЕВРАЛЬ

### 2 неделя

#### Тема периода: «День защитника Отечества» (продолжение)

1. музыка

**Слушание.** «Мама», музыка П.И. Чайковского.

**Пение.** «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы садимся в самолет», музыка А.Филиппенко; повторение песен о маме (по желанию детей)

**Музыкально-ритмические движения.** «Ходьба и бег», литовская народная мелодия, «Полянка», русская народная мелодия. латышская народная мелодия.

**Танцевально - игровое творчество.** «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко.

**Музыкально-дидактические игры.** «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).

**Слушание.** Развивать эмоциональную отзывчивость на пьесы, песни нежного, ласкового характера. Воспитывать в детях любовь и чуткое отношение к маме.

**Пение.** Продолжать побуждать детей петь любимые песни. Рассказать о празднике 8 Марта. Развивать умение прохлопывать ритм любимых песен. Формировать умение брать дыхание между фразами; петь по одному с сопровождением и без него.

**Песенное творчество.** Побуждать детей передавать интонацией характер музыки. Предложить спеть так, как поет веселый петушок. **Музыкально-ритмические движения.**

Совершенствовать умение самостоятельно и уверенно ориентироваться в пространстве; выразительно выполнять движения в парах (ходьба, бег), выставлять ноги на пятку (носок) в такт музыке.

**Танцевально - игровое творчество.** Побуждать импровизировать танцевальные движения в хороводной пляске.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Закреплять устойчивый интерес к самостоятельному музицированию. Познакомить с новыми музыкальными инструментами.

2. музыка

**Слушание.** «Мама», музыка П.И. Чайковского.

**Пение.** «Подарок маме», музыка

**Слушание.** Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового характера. Развивать умение детей рассказывать об этой музыке, отвечать на вопросы педагога.



А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.  
**Песенное творчество.** «Спой колыбельную (плясовую)».  
**Музыкально-ритмические движения.** «Скачут по дорожке», музыка А.Филиппенко.  
**Танцевально - игровое творчество.** Любые плясовые мелодии, «Зайка», музыка М.Красева.  
**Музыкально-дидактические игры.** «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** По желанию детей.

**Пение.** Формировать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней; узнавать песню по ритму. Развивать умение петь легким звуком, подвижно, без напряжения.  
**Песенное творчество.** Предлагать детям вместе с взрослыми импровизировать простейшие мелодии.  
**Музыкально-ритмические движения.** Закреплять умение самостоятельно менять движения в двух- и трехчастной музыкальной форме; выполнять поскоки с ноги на ногу. Добиваться легкости выполнения движения.  
**Танцевально - игровое творчество.** Развивать умение использовать плясовые движения в играх.  
**Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его игрой на детских музыкальных инструментах.

**ФЕВРАЛЬ**

*3 неделя*

**Тема периода: «День защитника Отечества» (продолжение)**

1. музыка

**Слушание.** «Мы солдаты», музыка Ю.Слонова.  
**Пение.** «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.  
**Песенное творчество.** «Спой плясовую»; «Покажи, как пляшет твоя кукла?»  
**Музыкально-**

**Слушание.** Побеседовать с детьми о празднике «День защитника Отечества». Побуждать слушать разнохарактерную музыку и эмоционально реагировать на нее.  
**Пение.** Развивать умение самостоятельно узнавать песню по мелодии, вступлению; петь полным голосом, согласованно, делая правильные логические ударения. Развивать звуковысотный слух («Узнай, где ходит кошка, а где котята?»)  
**Песенное творчество.** Побуждать импровизировать несложные интонации и ритм плясовой.

	<p><b>ритмические движения.</b> «Из-под дуба», русская народная мелодия; «Парная пляска».</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Хохлатка», музыка Т. Попатенко, «Борзый конь», музыка ц.Кюи.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры.</b> «Буратино» (узнай знакомую песню и подбери картинку).</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Вот иду я вверх!», «Вот иду я вниз!», музыка Е.Тиличеевой..</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение начинать и заканчивать всем вместе согласно музыкальному сопровождению. Совершенствовать пружинку на сильную долю такта. <b>Танцевально - игровое творчество.</b> Развивать умение свободно выполнять образные движения, сочетая их с характером музыки.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Продолжать учить детей игре на металлофоне.</p>
<p>2. музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Котик заболел», «Котик выздоровел», музыка А.Гречанинова.</p> <p><b>Пение.</b> «Барабанщик», музыка Е.Тиличеевой, «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Спой как поет большой (маленький, здоровый, больной) петушок»</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Борзый конь», музыка Ц.Кюи.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Весенний хоровод»,</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать развивать умение определять смену настроений в музыке с различным эмоциональным содержанием.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Развивать умение пропеть мелодию песни на разные слога («ля», «но», «ма»); петь, четко произнося слова и выразительно передавая характер песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей передавать интонацией характер музыки.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Формировать умение выполнять движения в заданном темпе; правильно выполнять прямой галоп. Следить за осанкой. <b>Танцевально - игровое творчество.</b> Совершенствовать умение представлять музыкальный образ в хороводах и играх.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие тембрового слуха.</p>

музыка М.Магиденко.  
**Музыкально-дидактические игры.** «Узнай по голосу», музыка Е.Тиличевой.  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** Любые народные мелодии и пьесы.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Предлагать детям подыгрывать небольшие пьесы на бубнах, погремушках (по одному, вдвоем).

## ФЕВРАЛЬ

4 неделя

Тема периода: «День защитника Отечества» (продолжение)

1. музыка

**Слушание.** «Котик заболел», «Котик выздоровел», музыка А.Гречанинова.  
**Пение.** «Барабанщик», музыка Е.Тиличевой, «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.  
**Песенное творчество.** «Кто как поет?»  
**Музыкально-ритмические движения.** «Карусель», русская народная мелодия, обработка М.Раухвергера.  
**Музыкально-дидактические игры.** «Сыграй как я».  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** Любые народные мелодии и пьесы.

**Слушание.** Развивать умение различать пьесы контрастные по настроению, с различным эмоциональным содержанием. Обратить внимание детей на изобразительность в музыке и характер отдельных интонаций.  
**Пение.** Совершенствовать умение петь согласованно, напевно, естественным голосом, выразительно; интонировать интервалы (секунду, терцию, кварту); во время пения делать правильные логические ударения; разучивая мелодию песни, пропевая ее на слоги «ля», «но», «ма».  
**Песенное творчество.** Развивать умение находить разные интонации при ответе на вопросы.  
**Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение менять движение в двух- и трехчастной музыкальной форме. Закреплять движения к разучиваемому танцу.  
**Танцевально-игровое творчество.** Формировать умение инсценировать песни.  
**Музыкально-дидактические игры** на развитие чувства ритма.  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** Совершенствовать умение подыгрывать пьесы и песни на детских музыкальных инструментах.

2. музыка

**Слушание.** Разученный ранее материал.

**Пение.** «Мы солдаты», музыка Ю.Слонова; «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.

**Песенное творчество.** «Спой свое имя»

**Музыкально-ритмические движения.** «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко, «Карусель», русская народная мелодия, обработка М.Раухвергера.

**Музыкально-дидактические игры.** «Сыграй как я».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «ах ты, береза», русская народная мелодия, обработка А.Агафонникова.

**Слушание.** Закреплять умение узнавать музыкальные пьесы и называть их правильно.

**Пение.** Побуждать петь разнохарактерные песни, голосом передавать их характер, помогая себе мимикой. Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку; петь внимательно, напевно, ласково, показывая свое отношение к содержанию песни. Закреплять знание мелодии песни и слов.

**Песенное творчество.** Предлагать детям спеть свое имя, имена товарищей, куклы и т.д.

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать танец сразу после музыкального вступления. Отрабатывать умение сужать и расширять круг; выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки. **Танцевально - игровое творчество.** Побуждать детей вместе с педагогом придумывать новые игры.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие ритмического восприятия.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.

**Самостоятельная детская деятельность.** Побуждать петь знакомые песни (по выбору детей).

**МАРТ**

*1 неделя*

**Тема периода: «8 Марта» *(продолжение)***

1. музыка

**Слушание.** По выбору музыкального руководителя.

**Пение.** «Воробей», музыка В.Герчик; «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.

**Песенное творчество.** «Спой свое имя»

**Музыкально-ритмические движения.** «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко, «Карусель», русская народная мелодия, обработка М.Раухвергера.

**Танцевально - игровое творчество.** «Ах ты, береза», русская народная мелодия, обработка А.Агафонникова.

**Музыкально-дидактические игры.** «Сыграй как я».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Новый мячик», «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.

**Слушание.** Продолжать закреплять умение узнавать музыкальные пьесы и называть их правильно.

**Пение.** Учить петь разнохарактерные песни, голосом передавать их характер, помогая себе мимикой. Развивать умение узнавать песни по ритмическому рисунку; петь внимательно, напевно, ласково, показывая свое отношение к содержанию песни.

**Песенное творчество.** Побуждать детей пропевать имена товарищей, кукол и т.д

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение внимательно слушать музыку, начинать танец сразу после музыкального вступления. Совершенствовать умение сужать и расширять круг; выполнять ходьбу и бег по кругу, взявшись за руки.

**Танцевально - игровое творчество.** Побуждать детей вместе с педагогом придумывать новые игры.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие ритмического восприятия.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Совершенствовать игру на детских музыкальных инструментах. Учить подыгрывать мелодии песен.

2. Музыка

Репертуар праздника «8 Марта»

Привлекать к участию и организации Международного женского дня.

**МАРТ**

*2 неделя*

**Тема периода: «Знакомство с народной культурой и традициями»**

1. музыка

**Слушание.** «Новый мячик», музыка М.Иорданского, «Мы садимся в самолет», музыка А.Филиппенко.

**Пение.** «Тяв-тяв», музыка В.Герчик; «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.

**Музыкально-ритмические движения.** «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина; «Мишка с куклой пляшут полечку», музыка М.Качурбиной.

**Танцевально - игровое творчество.** «Ах ты, береза», русская народная мелодия, обработка А.Агафонникова.

**Музыкально-дидактические игры.** «Сыграй как я».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Новый мячик», «Подарок маме», музыка А.Филиппенко; «Мы запели песенку», музыка Р.Рустамова.

**Слушание.** Совершенствовать умение узнавать знакомые песни по вступлению, правильно называть их.

**Пение.** Стимулировать желание петь знакомые песни. Совершенствовать умение по ритму узнавать знакомые песни. Формировать умение петь легким звуком; при разучивании песен пропевать мелодию на слоги.

**Песенное творчество.** Предложить детям придумать колыбельную для куклы, зайки и спеть ее на слоги «баю-бай».

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение сочетать движения с текстом в хороводах и играх с пением. Формировать умение выполнять легкий бег с предметами (цветами, зелеными веточками).

**Танцевально - игровое творчество.** Развивать умение исполнять образно-игровые этюды (летают воробьи, зайки танцуют на полянке и т.д.).

**Музыкально-дидактические игры** на развитие ритмического восприятия.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Продолжать учить детей играть на металлофоне: правильно держать молоточек и ударять им по пластине.



<p>2. музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Подснежник», музыка П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Петушок», обработка М.Красева, «Тяв-тяв», музыка В.Герчик</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Пение на слоги «тра-та-та», «трам-там-там», «тра-ля-ля».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина; плясовые мелодии по выбору педагога.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Сказка «Колобок».</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> «Сыграй как я»</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова.</p>	<p><b>Слушание.</b> Воспитывать в детях чувство прекрасного в процессе слушания музыки.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней; определять звуки по высоте в пределах октавы; петь легко, напевно, согласованно; передавать в пении эмоционально-художественный образ песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать к импровизации простейших мотивов.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение выразительно передавать игровые образы в музыке; двигаться под музыку с предметами (цветами, веточками).</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Инсценировать небольшие сценки, сказки, используя движения, мимику (веселый зайка, хитрая лиса и т.д.).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие ритмического восприятия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать детей слушать пьесы, народные мелодии, исполняемые взрослыми на народных инструментах.</p>
------------------	---	---

**МАРТ**

**3 неделя**

**Тема периода: «Знакомство с народной культурой и традициями»**

<p>1. музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Подснежник», музыка П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Петушок», обработка М.Красева, «Тяв-тяв», музыка В.Герчик. повторение песен 9по выбору детей).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Котенька – коток», русская народная песня.</p>	<p><b>Слушание.</b> Совершенствовать умение внимательно слушать музыку, не мешать другим детям.</p> <p><b>Пение.</b> Развивать умение самостоятельно определять характер песни, высказываться о ней. Формировать умение определять звуки по высоте в пределах октавы; петь легко, напевно, согласованно; четко произносить слова.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Учить детей импровизировать мелодию песни.</p>
------------------	---	---

	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина; «Пляска с султанчиками», музыка М. Раухвергера.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Плясовые мелодии по выбору педагога.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> «Сыграй как я»</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Аудиозапись народных мелодий в исполнении оркестра народных инструментов имени Осипова.</p>	<p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение выразительно выполнять движения с предметами начинать движение с началом музыки и закрывать с ее окончанием; передавать в движении характер изящной, грациозной музыки.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Предложить детям придумать пляску для мальчиков и девочек.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие ритмического восприятия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Стимулировать интерес детей к игре на детских музыкальных инструментах. Побуждать слушать народные мелодии в исполнении оркестра.</p>
<p>2. музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Подснежник», музыка П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Пчела», музыка В. Герчик, «Тяв-тяв», музыка В. Герчик.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Сорока-сорока», «Радуга-дуга».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Плясовые мелодии по выбору педагога.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> «Сыграй как я»</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Плясовые мелодии.</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение воспринимать инструментальную музыку, высказывать свои впечатления.</p> <p><b>Пение.</b> Способствовать развитию певческих навыков. Развивать умение пропевать интервал: секунду вверх и вниз; передавать веселый, радостный характер песни.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Поддерживать творческую инициативу детей сочинять мелодии к знакомым потешкам.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение двигаться под музыку; выполнять перестроения в танце.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Побуждать инсценировать песни.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие ритмического восприятия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать использовать музыкальные инструменты в повседневной</p>

жизни.

**МАРТ**

*4 неделя*

**Тема периода: «Весна»**

1. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Подснежник», музыка П.Чайковского.</p> <p><b>Пение.</b> «Пчела», музыка В. Герчик, «Тяв-тяв», музыка В. Герчик.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Сорока-сорока», «Радуга-дуга».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Плясовые мелодии по выбору педагога.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> «Сыграй как я»</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Плясовые мелодии.</p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжить развивать эмоциональный отклик на инструментальную музыку, высказывать свои впечатления.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать умение передавать в пении художественный образ; правильно интонировать интервал секунду вверх и вниз; передавать веселый, радостный характер песни. Соблюдать певческую установку.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать придумывать мелодии к знакомым потешкам.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение двигаться под музыку; выполнять перестроения в танце.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Побуждать инсценировать песни.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие ритмического восприятия.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Поддерживать желание детей использовать музыкальные инструменты в повседневной жизни.</p>
2. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Итальянская полька», музыка С.Рахманинова.</p> <p><b>Пение.</b> «Пчела», музыка В. Герчик, «Тяв-тяв», музыка В. Герчик.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> «Сорока-сорока», «Радуга-дуга».</p> <p><b>Музыкально-</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение самостоятельно находить иллюстрации, соответствующие содержанию музыкального произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать умение правильно пропевать мелодии песен; петь спокойно, не кричать, передавать изобразительный характер песни. Развивать диатонический слух.</p>

	<p><b>ритмические движения.</b> «Упражнение с цветами», музыка А.Жилина.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Танцуют мальчики и девочки» (плясовые мелодии).</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> «Сыграй как я»</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Мы идем с флажками», музыка Е.Тиличевой, «Дождик», обработка Т.Попатенко.</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Поддерживать желание придумывать мелодии к знакомым потешкам.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение соблюдать интервал во время выполнения упражнений с предметами; двигаться в соответствии с характером музыки.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Побуждать придумывать движения к танцам девочек и мальчиков.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение правильно играть на детских музыкальных инструментах.</p>
--	---	--

## АПРЕЛЬ

### 1 неделя

#### Тема периода: «Весна» (продолжение)

<p>1. музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Смелый наездник», музыка Р.Шумана.</p> <p><b>Пение.</b> «Василек», русская народная мелодия; «Песенка о весне», музыка Г.Фрида.</p> <p>-</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска с ложками», музыка Т.Пономаревой.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Скворушки», музыка А.Филиппенко.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> «Подумай и отгадай».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных</b></p>	<p><b>Слушание.</b> Продолжать вызывать эмоциональный отклик на инструментальную музыку.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать умение передавать в пении художественный образ; правильно интонировать интервал (секунду вверх и вниз); соблюдать певческую установку (сидеть прямо, петь легким звуком).</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать придумывать мелодии к знакомым потешкам.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение выполнять перестроение в танце; начинать движение вместе со всеми; легко, грациозно выполнять движения с предметами (цветами).</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Побуждать инсценировать песни. Развивать умение передавать художественный образ, используя мимику и жест.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие чувства ритма.</p>
------------------	---	---

	<b>инструментах.</b> Веселые плясовые мелодии.	<b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Поддерживать желание детей использовать музыкальные инструменты в повседневной жизни.
2. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Смелый наездник», музыка Р.Шумана.</p> <p><b>Пение.</b> «Василек», русская народная мелодия; «Песенка о весне», музыка Г.Фрида.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска с ложками», музыка Т.Пономаревой.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Скворушки», музыка А.Филиппенко.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> «Подумай и отгадай».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Полянка», «Из-под дуба», русская народная мелодия.</p>	<p><b>Слушание.</b> Поддерживать эмоциональный отклик детей на инструментальную музыку.</p> <p><b>Пение.</b> Совершенствовать умение различать правильное и неправильное пение; передавать в пении высокие и низкие звуки. Познакомить детей с новой песней. Вызвать желание выучить ее.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Предложить детям придумывать песенку капли на слоги «кап-кап».</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение менять движение в соответствии с двух- и трехчастной музыкальной формой; выполнять движения в русской пляске (притоп одной ногой, пружинку и т.д).</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Развивать умение выразительно передавать образные движения.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Развивать умение во время пляски и в свободное время использовать шумовые инструменты.</p>

## АПРЕЛЬ

### 2 неделя

#### Тема периода: «Весна» (продолжение)

1. музыка	<p><b>Слушание.</b> «Чики-чики-чикалочки», русская народная мелодия, «Кто у нас хороший?», русская народная мелодия.</p> <p><b>Пение.</b> «Петушок», русская народная песня. «Песенка о весне»,</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение слушать русскую народную музыку до конца, не отвлекаясь, узнавать эту музыку, прихлопывать в ладоши.</p> <p><b>Пение.</b> Закреплять умение узнавать песню по мелодии, вступлению; петь легко, подвижно. Вызывать желание разучивать новые песни. Развивать звуковысотный слух.</p>
-----------	---	--

	<p>музыка Г.Фрида.  <b>Песенное творчество:</b> «Закончи мою песенку»  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», Музыка М.Раухвергера, «Бегите ко мне», музыка Е.Тиличевой.  <b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Пляска с ложками», музыка Т.Пономаревой.  <b>Музыкально-дидактические игры</b> «Скворушки», музыка А.Филиппенко. Игра по желанию детей.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Андрей-воробей», русская народная мелодия.</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Поощрять творческую активность детей в пении.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение двигаться красиво, правильно. Выполнять бодрый шаг и легкий бег. Различать смену частей музыки; хорошо ориентироваться в пространстве.  <b>Танцевально - игровое творчество.</b> Закреплять умение передавать образные движения, реагировать на контрастную музыку.  <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Учить правильно играть на металлофоне знакомые попевки.</p>
<p>2. музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Зайка, ты зайчик», обработка Р.Рустамова.  <b>Пение.</b> «Василек», русская народная песня; «Таёт снег», музыка А.Филиппенко.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Зайка. попляши», русская народная мелодия; «Свободная пляска» любая плясовая мелодия.  <b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Маша спит», музыка Г.Фрида, «А я по лугу», русская народная мелодия.</p>	<p><b>Слушание.</b> Приучать детей слушать вокальную музыку, не отвлекать друг друга.  <b>Пение.</b> Повторить знакомые песни. Развивать тембровый слух. Во время пения обращать внимание на дикцию детей. Развивать умение петь слаженно, слушая друг друга.  <b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей сочинять простейшие мотивы веселого и грустного характера.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение двигаться соответственно характеру музыки; выразительно выполнять движения в свободной пляске по показу воспитателя.  <b>Танцевально - игровое творчество.</b> Совершенствовать умение передавать в движении настроенной музыки (кукла спит, кукла пляшет).  <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной</p>

<p><b>Музыкально-дидактические игры «Отгадай песенку».</b>  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Русские народные мелодии.</p>	<p>памяти.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать умение детей играть на детских музыкальных инструментах.</p>
--	--

**АПРЕЛЬ**

*3 неделя*

**Тема периода: «Весна» (продолжение)**

<p>1. музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Смелый наездник», музыка Р.Шумана.  <b>Пение.</b> «Птенчики», музыка Е.Тиличеевой, «Кукушка», музыка Е.Тиличеевой, «Таёт снег», музыка А.Филиппенко.  <b>Песенное творчество.</b> Любая песня по желанию детей.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Пляска с ложками», музыка Т.Пономаревой.  <b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Лошадка», музыка Н.Потоловского..  <b>Музыкально-дидактические игры «Отгадай песенку».</b>  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Подыгрывание при исполнении песен.</p>	<p><b>Слушание.</b> Предложить детям послушать новое музыкальное произведение, сопровождая слушание показом соответствующих иллюстраций. Продолжать вызывать эмоциональный отклик на музыку.  <b>Пение.</b> Развивать умение петь естественным голосом, без напряжения, передавая характер песни, отчетливо произносить слова. Совершенствовать умение различать музыкальное вступление, начинать петь сразу после него; различать звуки по высоте в пределах октавы; правильно брать дыхание во время пения, четко произносить слова.  <b>Песенное творчество.</b> Побуждать подыграть себе во время пения на детских музыкальных инструментах.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение детей выполнять движения красиво, передавая характер музыки; выразительно выполнять движения в свободной пляске по показу воспитателя. Начинать движения вместе с началом музыки и заканчивать с ее окончанием.  <b>Танцевально - игровое творчество.</b> Побуждать эмоционально передавать игровой образ лошадки.  <b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Совершенствовать навык игры на детских</p>
------------------	--	--

		музыкальных инструментах.
2. музыка	<p><b>Слушание.</b> По выбору педагога.</p> <p><b>Пение.</b> «Птенчики», музыка Е.Тиличеевой, «Кукушка», музыка Е.Тиличеевой, «Таёт снег», музыка А.Филиппенко.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Вальс», музыка А.Грибоедова, «Марш», музыка С.Прокофьева.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Лошадка», музыка Н. Потоловского..</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> «Отгадай и спой песенку».</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Я иду с цветами», музыка Е. Тиличеевой</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение узнавать музыкальные произведения.</p> <p><b>Пение.</b> Продолжать развивать инициативу детей исполнять любимые песни. Формировать умение прохлопывать ритм знакомых песен; петь легко, непринужденно, передавая веселое, радостное настроение песни. Обращать внимание детей на элементы музыки игрового характера.</p> <p><b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей сочинять простейшие мотивы, передавая интонацией грустный или веселый характер. <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать умение ходить бодро, энергично, во время движения держать спину прямо, заканчивать движение с окончанием музыки, выполнять движения с предметами (лентой) по показу педагога.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Развивать умение детей передавать игровой образ лошадки.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> на развитие музыкальной памяти.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах. Развивать умение сопереживать переданному в ней настроению.</p>

**АПРЕЛЬ**

*4 неделя*

**Тема периода: «День Победы»**



1. музыка

**Слушание.** «Песенка о весне», музыка Г.Фрида.

**Пение.** «Василек», русская народная песня, «Зима прошла», музыка Н.Метлова, «Воробей», музыка В.Герчик.

**Музыкально-ритмические движения.** «Ах, ты береза», русская народная песня, обработка В.Агафонникова; «Кукушка», музыка Е.Тиличевой.

**Танцевально - игровое творчество.** «Скворушки», музыка А.Филиппенко.

**Музыкально-дидактические игры** «Угадай песню по мелодии»

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Я иду с цветами», музыка Е. Тиличевой

**Слушание.** Развивать умение самостоятельно определять характер (нежный, ласковый, спокойный, задорный, веселый).

**Пение.** Развивать умение во время исполнения песен правильно передавать характер песни; узнавать песню по сыгранному отрывку, начинать песню вместе с музыкой и заканчивать с ее окончанием; сравнивать содержание песни с иллюстрацией. Следить за осанкой детей. Способствовать развитию звуковысотного слуха.

**Песенное творчество.** Предложить детям придумать песенку для куклы, у которой день рождения.

**Музыкально-ритмические движения.** Поощрять желания детей учиться красиво танцевать; использовать знакомые движения, правильно выполнять их.

**Танцевально - игровое творчество.** Побуждать передавать в движении образ птичек. Развивать умение хорошо ориентироваться в пространстве.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Побуждать внимательно слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах. Вызвать желание подыгрывать педагогу.

2. музыка

**Слушание.** «Жаворонок», музыка М.Глинки.

**Пение.** «Весенний хоровод», музыка М.Магиденко; «Мы идем с флажками», музыка Е.Тиличеевой; «Кукушка», музыка Е.Тиличеевой.

**Музыкально-ритмические движения.** «Балалайки и платочки», обработка Р.Рустамова.

**Танцевально - игровое творчество.** «Вертушки», музыка Е.Туманян.

**Музыкально-дидактические игры** «Угадай пи спой песню».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Оркестр», украинская народная мелодия.

**Слушание.** Развивать умение узнавать музыкальное произведение, эмоционально откликаться на него.

**Пение.** Способствовать формированию познавательной активности при знакомстве с новой песней. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать умение узнавать песню по вступлению. Побуждать к активному подпеванию. Повторить знакомые песни.

**Песенное творчество.** Побуждать детей интонацией передавать характер музыки (спой, как поет котенок, который заболел (веселый котенок)).

**Музыкально-ритмические движения.** Развивать умение выразительно выполнять танцевальные движения.

**Танцевально - игровое творчество.** Закреплять умение внимательно слушать смену частей музыки, правильно отстукивать ритм.

**Музыкально-дидактические игры** на развитие музыкальной памяти.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах (ложки, бубен, металлофон, барабан).

## МАЙ

### 1 неделя

#### Тема периода: «День Победы» (продолжение)

1. музыка

**Слушание.** «Резвушка»,  
«Капризуля», музыка В.Волкова.

**Пение.** «Кто по лесу идет?»,  
музыка Э.Костиной, «Майская  
песенка», музыка и слова  
О.Юдахиной.

**Песенное творчество.** «Спой  
марш», (импровизация на слог  
«тар-та-та»).

**Музыкально-  
ритмические движения.** Хоровод  
«Березка», музыка Р.Рустамова.

**Танцевально - игровое  
творчество.** «Воробушки и  
автомобиль», музыка  
М.Раухвергера.

**Игра на детских музыкальных  
инструментах.** По выбору  
музыкального руководителя.

**Слушание.** Побуждать слушать произведения изобразительного  
характера. Развивать умение выбирать иллюстрации,  
соответствующие содержанию музыкального произведения.

**Пение.** Поддерживать инициативу детей петь песни разного  
характера и содержания. Развивать умение различать звуки по  
высоте в пределах октавы, септимы; петь выразительно, протяжно,  
слаженно по темпу.

**Песенное творчество.** Побуждать детей придумывать  
простейшие мелодии на слоги.

**Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение  
сочетать движения с пением; двигаться легко, непринужденно,  
ритмично.

**Танцевально - игровое творчество.** Формировать умение  
передавать игровые образы.

**Музыкально-дидактические игры** наиболее понравившиеся  
детям.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Закреплять  
умение играть на детских музыкальных инструментах простейшие  
попевки.

<p>2. музыка</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> «Спой какую хочешь песенку» (на слоги «ля-ля», «тра-та-та»).</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Хоровод «Березка», музыка Р.Рустамова.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Воробушки и автомобиль», музыка М.Раухвергера. «Вертушки», музыка Е.Туманян.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Месяц май», музыка Е.Тиличевой.</p>	<p><b>Песенное творчество.</b> Поддерживать инициативу детей сочинять простейшие мелодии.</p> <p><b>Музыкально-ритмические движения.</b> Закреплять умение детей двигаться правильно и красиво; двигаться легко, непринужденно; ориентироваться в пространстве.</p> <p><b>Танцевально - игровое творчество.</b> Побуждать активно участвовать в знакомых музыкальных играх.</p> <p><b>Музыкально-дидактические игры</b> по выбору педагога.</p> <p><b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах .</p>
------------------	--	--

**МАЙ**

*2 неделя*

**Тема периода: «Лето»**

<p>1. музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Резвушка», «Капризуля», музыка В.Волкова.  <b>Пение.</b> «Кто по лесу идет?», музыка Э.Костиной, «Майская песенка», музыка и слова О.Юдахиной.  <b>Песенное творчество.</b> «Спой марш», (импровизация на слог «тар-та-та»)).  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Хоровод «Березка», музыка Р.Рустамова.  <b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Воробушки и автомобиль», музыка М.Раухвергера.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Любые плясовые мелодии.</p>	<p><b>Слушание.</b> Побуждать слушать музыкальные произведения, высказывать мнение об их характере и содержании, подбирать соответствующие иллюстрации.  <b>Пение.</b> Формировать певческую культуру детей. Закреплять умение различать звуки по высоте в пределах октавы, септимы. Совершенствовать умение петь протяжно, слаженно, прислушиваясь к пению педагога.  <b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей придумывать простые мотивы определенного характера (колыбельная, марш, плясовая).  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Совершенствовать навыки основных движений в хороводе и пляске.  <b>Танцевально - игровое творчество.</b> Побуждать детей участвовать в игре. Развивать умение свободно ориентироваться в игровой ситуации.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> По желанию детей.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Поощрять инициативу детей в игре на детских музыкальных инструментах.</p>
<p>2. музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Резвушка», «Капризуля», музыка В.Волкова.  <b>Пение.</b> «Кто по лесу идет?», музыка Э.Костиной, «Майская песенка», музыка и слова</p>	<p><b>Слушание.</b> Побуждать слушать музыкальные произведения, высказывать мнение об их характере и содержании; подбирать соответствующие иллюстрации.  <b>Пение.</b> Закреплять умение узнавать знакомые песни и петь их; петь всем вместе, слаженно. Способствовать развитию</p>

О.Юдахиной.  
**Музыкально-ритмические движения.** Хоровод «Березка», музыка Р.Рустамова.  
**Танцевально - игровое творчество.** «Воробушки и автомобиль», музыка М.Раухвергера. «Вертушки», музыка Е.Туманян.  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Месяц май», музыка Е.Тиличевой.

музыкального слуха и голоса.

**Песенное творчество.** Поддерживать инициативу детей сочинять простейшие мелодии.

**Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать навыки танцевальных движений. Активизировать выполнение танцевальных движений, передающих характер музыки.

**Танцевально - игровое творчество.**

Побуждать активно участвовать в знакомых музыкальных играх.

**Музыкально-дидактические игры** по выбору педагога.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах .

**МАЙ**

**3 неделя**

**Тема периода: «Лето»**

1. музыка

**Слушание.** «Колокольчики звенят», музыка В.Моцарта.  
**Пение.** «Труба», музыка Е.Тиличеевой, «Цыплята», музыка А.Филиппенко.  
**Музыкально-ритмические движения.** «Марш», музыка Л.Шульгина, «Пляска парами», латинская мелодия, обработка Т.Попатенко.  
**Танцевально - игровое творчество.** «Жмурки», музыка Ф.Фролова  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Барашеньки», русская народная мелодия, «Месяц май», музыка Е.Тиличеевой.

**Слушание.** Побуждать воспринимать легкую, изящную музыку в высоком регистре.  
**Пение.** Развивать умение петь легко, непринужденно, легким звуком; точно интонировать интервал кварту на слоги «тра-та-та»; петь непринужденно, точно передавая ритмический рисунок песни..  
**Песенное творчество.** Побуждать детей придумывать песни разного характера.  
**Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение четко, двигаться под музыку, изящно, ритмично бегать парами по кругу, притопывать ногой, кружиться в парах. Следить за осанкой детей.  
**Танцевально - игровое творчество.** Развивать умение менять характер и направление движения в соответствии с изменениями темпа в двухчастной форме.  
**Музыкально-дидактические игры.** На развитие музыкальных способностей.  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** Побуждать слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах; эмоционально откликаться на ее характер.

1. музыка

**Слушание.** «Колокольчики звенят», музыка В.Моцарта.  
**Пение.** «Труба», музыка Е.Тиличеевой, «Цыплята», музыка А.Филиппенко.  
**Музыкально-ритмические движения.** «Марш», музыка Л.Шульгина, «Пляска парами», латинская мелодия, обработка Т.Попатенко.  
**Танцевально - игровое творчество.** «Жмурки», музыка Ф.Фролова  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Барашеньки», русская народная мелодия, «Месяц май», музыка Е.Тиличеевой.

**Слушание.** Побуждать воспринимать легкую, изящную музыку в высоком регистре.  
**Пение.** Развивать умение петь легко, непринужденно, легким звуком; точно интонировать интервал кварту на слоги «тра-та-та»; петь непринужденно, точно передавая ритмический рисунок песни..  
**Песенное творчество.** Побуждать детей придумывать песни разного характера.  
**Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение четко, двигаться под музыку, изящно, ритмично бегать парами по кругу, притопывать ногой, кружиться в парах. Следить за осанкой детей.  
**Танцевально - игровое творчество.** Развивать умение менять характер и направление движения в соответствии с изменениями темпа в двухчастной форме.  
**Музыкально-дидактические игры.** На развитие музыкальных способностей.  
**Игра на детских музыкальных инструментах.** Побуждать слушать песню в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах; эмоционально откликаться на ее характер.



<p>2. музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Колокольчики звенят», музыка В.Моцарта.  <b>Пение.</b> «Узнай по голосу», музыка Е.Тиличеевой, «Цыплята», музыка А.Филиппенко.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> «Марш», музыка Л.Шульгина, «Пляска парами», латинская мелодия, обработка Т.Попатенко.  <b>Танцевально - игровое творчество.</b> «Жмурки», музыка Ф.Фролова  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> «Барашеньки», русская народная мелодия, «Месяц май», музыка Е.Тиличеевой.</p>	<p><b>Слушание.</b> Предлагать слушать музыку, передающую звучание колокольчиков.  <b>Пение.</b> Формировать правильную певческую установку; умение чувствовать выразительные элементы музыки игрового характера; различать по тембру голоса поющих детей; петь естественным голосом, прислушиваясь друг к другу.  <b>Песенное творчество.</b> Побуждать детей придумывать песни разного характера.  <b>Музыкально-ритмические движения.</b> Развивать умение четко, двигаться под музыку, правильно выполнять движения в парной пляске.  <b>Танцевально - игровое творчество.</b> Совершенствовать умение менять двигаться соответственно характеру музыки.  <b>Музыкально-дидактические игры.</b> Знакомые детям.  <b>Игра на детских музыкальных инструментах.</b> Поддерживать желание слушать небольшие попевки и песни в исполнении педагога на детских музыкальных инструментах.</p>
------------------	---	---

**МАЙ**

*4 неделя*

**Тема периода: «Лето» (продолжение)**

<p>1. музыка</p>	<p><b>Слушание.</b> «Колокольчики звенят», музыка В.Моцарта; «Бабочка», музыка Э.Грига  <b>Пение.</b> «Узнай по голосу», музыка Е.Тиличеевой, «Цыплята», музыка А.Филиппенко; «Зайчик», музыка М.Старокадомского, слова</p>	<p><b>Слушание.</b> Развивать умение воспринимать музыку, передающую звучание колокольчиков. Побуждать слушать новые музыкальные пьесы и высказывать о них свое мнение.  <b>Пение.</b> Формировать у детей правильную певческую установку; умение чувствовать выразительные элементы музыкального игрового характера. Развивать умение различать по тембру голоса поющих детей; петь естественным голосом, прислушиваться к</p>
------------------	---	---

М.Клоковой; «Где был Иванушка», русская народная песня, «Паровоз», музыка Э.Компанейца и любимые песни детей.

**Песенное творчество.** Произведения придуманные детьми.

**Музыкально-ритмические движения.** «Марш», музыка Л.Шульгина, «Пляска парами», латинская мелодия, обработка Т.Попатенко.

**Танцевально - игровое творчество.** «Жмурки», музыка Ф.Фролова

**Музыкально-дидактические игры.** «Что делает кукла?», «Музыкальный магазин».

**Игра на детских музыкальных инструментах.** «Барашеньки», русская народная мелодия, «Месяц май», музыка Е.Тиличевой.

пению друг друга.

**Песенное творчество.** Побуждать детей придумывать песни по заданию педагога («Спой колыбельную, марш, плясовую<sup>2</sup> и т.д.)

**Музыкально-ритмические движения.** Совершенствовать умение четко, двигаться под музыку, правильно выполнять движения в парной пляске.

**Танцевально - игровое творчество.** Развивать умение двигаться соответственно характеру музыки.

**Музыкально-дидактические игры.** На определение жанра музыкального произведения и развитие музыкальной памяти.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Поддерживать желание детей исполнять небольшие попевки и песни.

2. музыка

Произведения по желанию детей.

Закреплять навыки в области слушания музыки, музыкально-творческой деятельности.