

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«РЕПЯХОВСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

«Согласовано» Руководитель МО <i>Демченко Ж.Н.</i> Протокол № <u>4</u> от « <u>26</u> » <u>июня</u> 2022 г.	«Согласовано» Заместитель директора школы <i>Семикопенко Н.А.</i> « <u>28</u> » <u>июня</u> 2022 г.	«Утверждаю» Директор школы <i>Сотникова Т.Н.</i> Приказ № <u>200-ОД</u> от « <u>30</u> » <u>августа</u> 2022 г.
--	---	--



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
**«Консультационная площадка
по подготовке к ОГЭ
по русскому языку»**

(9 класс)

Срок реализации программы - 1 год

Составитель:
Семикопенко Наталья Александровна,
учитель русского языка и литературы

С. РЕПЯХОВКА
2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа внеурочной деятельности по русскому языку для 9 класса, направленная на подготовку учащихся к прохождению итогового собеседования (ИС) и сдаче ОГЭ по предмету, составлена в соответствии со спецификацией, утверждённой ФИПИ на 2022-2023 учебный год и рассчитана на 34 учебных часа.

1. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

К концу 9 класса учащиеся должны овладеть следующими умениями:

в устной речи:

- выразительно читать текст вслух,
- пересказывать текст с привлечением дополнительной информации,
- умение создавать монологические высказывания на разные темы,
- принимать участие в диалоге;

в письменной речи:

- проводить различные виды анализа языкового материала: выполнять орфографический, пунктуационный, грамматический анализ;
- проводить анализ текста;
- характеризовать героя;
- понимать отношения синонимии и антонимии;
- опознавать изученные средства выразительности речи;
- создавать тексты различных стилей и функционально-смысловых типов речи;
- создавать текст с опорой на жизненный и читательский опыт.

2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

№ п/п	Элементы содержания	Проверяемые элементы содержания	Требования к уровню подготовки выпускников
Итоговое собеседование как допуск к ОГЭ			
1	Чтение текста вслух	<ul style="list-style-type: none"> - Информационная обработка текстов различных стилей и жанров - Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста - Стили и функционально-смысловые типы речи 	<ul style="list-style-type: none"> - Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа - Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы - Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщений (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) - Читать тексты разных стилей и жанров - Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)
2	Подробный пересказ текста с привлечением дополнительной информации	<ul style="list-style-type: none"> - Информационная обработка текстов различных стилей и жанров 	<ul style="list-style-type: none"> - Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщений (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) - Извлекать информацию из различных источников - Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) - Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) - Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному
3	Создание устного монологического высказывания	<ul style="list-style-type: none"> - Лексическое значение слова - Синонимы. Антонимы. Омонимы - Фразеологические обороты - Группы слов по происхождению и употреблению - Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста - Средства связи предложений в тексте - Стили и функционально-смысловые типы речи - Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи - Орфоэпические нормы - Лексические нормы - Грамматические нормы (морфологические нормы) - Грамматические нормы (синтаксические нормы) 	<ul style="list-style-type: none"> - Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента - Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы - Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) - Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения - Владеть различными видами монолога и диалога - Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) - Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному - Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка

4	Участие в диалоге	<ul style="list-style-type: none"> - Лексическое значение слова - Синонимы. Антонимы. Омонимы - Фразеологические обороты - Группы слов по происхождению и употреблению - Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста - Средства связи предложений в тексте - Стили и функционально-смысловые типы речи - Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи - Орфоэпические нормы - Лексические нормы - Грамматические нормы (морфологические нормы) - Грамматические нормы (синтаксические нормы) 	<ul style="list-style-type: none"> - Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип текста или его фрагмента - Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы - Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) - Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения - Владеть различными видами монолога и диалога - Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) - Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному - Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка - Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения - Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
	Соблюдение норм современного русского литературного языка		<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка - Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения

Основной государственный экзамен

1	<p>проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также: анализ текста и распознавание основных признаков текста; умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, композиционные элементы текста; определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения; определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования. Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения: понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной формах, а также умение характеризовать его с точки зре-</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Информационная обработка текстов различных стилей и жанров - Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста - Отбор языковых средств в тексте в зависимости от темы, цели, адресата и ситуации общения - Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи - Грамматические нормы (морфологические нормы) - Грамматические нормы 	<ul style="list-style-type: none"> - Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщений (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) - Извлекать информацию из различных источников - Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) - Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения - Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) - Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному - Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации - Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения - Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты
---	---	---	---

	<p>ния единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения: умение использовать словари (в том числе мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевых высказываний, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационного запросов; пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова</p>	<p>(синтаксические нормы) - Лексические нормы - Пунктуация в простом и сложном предложениях - Орфограмма</p>	
2	<p>Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: опознавание основных единиц синтаксиса; проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании; определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения, обращений, вводных и вставных конструкций; распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и определение грамматической основы предложения; опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи; выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения</p>	<p>- Словосочетание - Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения - Второстепенные члены предложения - Двусоставные и односоставные предложения - Распространённые и нераспространённые предложения - Полные и неполные предложения - Осложнённое простое предложение - Сложное предложение. - Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения - Сложные предложения с разными видами связи между частями - Способы передачи чужой речи - Синтаксический анализ простого предложения - Синтаксический анализ сложного предложения - Синтаксический анализ (обобщение)</p>	<p>- Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа</p>
3	<p>Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге</p>	<p>- Знаки препинания между подлежащим и сказуемым - Знаки препинания в простом осложнённом предложении - Знаки препинания при обособленных определениях - Знаки препинания при обособленных обстоятельствах - Знаки препинания при сравнительных оборотах - Знаки препинания при уточняющих членах предложения - Знаки препинания при обособленных членах предложения (обобщение) - Знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения - Знаки препинания в осложнённом предложении (обобщение) - Знаки препинания при прямой речи, цитировании - Знаки препинания в сложносочинённом предложении - Знаки препинания в сложноподчинённом предложении при прямой речи, цитировании, диалоге - Знаки препинания в сложном предложении с разными видами связи - Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении - Знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью - Тире в простом и сложном предложениях - Двоеточие в простом и сложном предложениях - Пунктуация в простом и сложном предложениях - Пунктуационный анализ</p>	<p>- Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа</p>
4	<p>Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонети-</p>	<p>- Словосочетание - Предложение. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения</p>	<p>- Опознавать языковые единицы, проводить различные виды</p>

	ческого, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: опознавание основных единиц синтаксиса; умение выделять словосочетание в составе предложения; определение главного и зависимого слова в словосочетании	<ul style="list-style-type: none"> - Второстепенные члены предложения - Двусоставные и односоставные предложения - Распространённые и нераспространённые предложения - Полные и неполные предложения - Осложнённое простое предложение - Сложное предложение - Сложные бессоюзные предложения. Смысловые отношения между частями сложного бессоюзного предложения - Сложные предложения с разными видами связи между частями - Способы передачи чужой речи - Синтаксический анализ простого предложения - Синтаксический анализ сложного предложения - Синтаксический анализ (обобщение) 	их анализа
5	Овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка: поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применение правильного переноса слов; нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов. Понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования: соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи	<ul style="list-style-type: none"> - Орфограмма - Употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц - Употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц - Употребление Ъ и Ь - Правописание корней - Правописание приставок - Правописание суффиксов различных частей речи (кроме -Н/-НН-) - Правописание -Н- и -НН- в различных частях речи - Правописание падежных и родовых окончаний - Правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий - Слитное и раздельное написание НЕ с различными частями речи - Правописание отрицательных местоимений и наречий - Правописание НЕ и НИ - Правописание служебных слов - Правописание словарных слов - Слитное, дефисное, раздельное написание слов различных частей речи - Орфографический анализ 	<ul style="list-style-type: none"> - Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
6	Владение различными видами чтения; адекватное понимание содержания прочитанных учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) объёмом не менее 400– 450 слов: письменно формулировать тему и главную мысль текста, отвечать на вопросы по содержанию текста	<ul style="list-style-type: none"> - Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста 	<ul style="list-style-type: none"> - Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщений (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) - Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) - Извлекать информацию из различных источников
7	Использование коммуникативно-эстетических возможностей русского и родного языков: распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись, эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение, сравнительный оборот, фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи	<ul style="list-style-type: none"> - Анализ средств выразительности 	<ul style="list-style-type: none"> - Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа
8	Формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста: определение лексического	<ul style="list-style-type: none"> - Лексическое значение слова - Синонимы. Антонимы. Омонимы - Фразеологические обороты - Группы слов по происхождению и употреблению - Лексический анализ 	<ul style="list-style-type: none"> - Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа - Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы

	значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления; подбор синонимов, антонимов		
9	<p>Осуществление адекватного выбора языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом: создание текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; осуществление письменной информационной обработки прочитанного текста; соблюдение на письме норм современного русского литературного языка.</p> <p>Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения: умение использовать словари (в том числе мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевых высказываний; осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов; пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Орфограмма - Пунктуация в простом и сложном предложениях - Текст как речевое произведение. Смысловая и композиционная целостность текста - Средства связи предложений в тексте - Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи - Лексические нормы - Грамматические нормы (морфологические нормы) - Грамматические нормы (синтаксические нормы) - Информационная обработка текстов различных стилей и жанров 	<ul style="list-style-type: none"> - Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщений (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) - Читать тексты разных стилей и жанров - Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) - Извлекать информацию из различных источников - Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) - Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения - Владеть различными видами монолога и диалога - Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) - Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка - Соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации - Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения - Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты

3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ИЗУЧЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ п/п	Наименование раздела	Основные виды деятельности учащихся	Кол-во часов
*	Вводное занятие	- Знать особенности строения и содержания экзаменационной работы	1
1	Чтение текста вслух	- Опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа - Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы - Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщений (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) - Читать тексты разных стилей и жанров - Владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым)	2
2	Подробный пересказ текста с привлечением дополнительной информации	- Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщений (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию) - Извлекать информацию из различных источников - Воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение) - Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) - Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному	2
3	Создание устного монологического высказывания	- Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента - Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы - Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) - Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения - Владеть различными видами монолога и диалога - Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) - Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному - Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка	2
4	Участие в диалоге	- Определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловой тип текста или его фрагмента - Различать разговорную речь, научный стиль, официально-деловой стиль, публицистический стиль, язык художественной литературы - Создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотация, выступление, письмо, расписка, заявление) - Осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения - Владеть различными видами монолога и диалога - Свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной формах, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.) - Адекватно выражать своё отношение к фактам и явлениям окружающей действительности: к прочитанному, услышанному, увиденному	2

		<ul style="list-style-type: none"> - Соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка - Соблюдать нормы русского речевого этикета, уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения - Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты 	
5	Информационная обработка текстов различных стилей и жанров. Создание текстов различных стилей и функционально-смысловых типов речи	анализ текста и распознавание основных признаков текста; умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, композиционные элементы текста; определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения; определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования. Совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное овладение разными учебными предметами и взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения: понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка; осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной формах, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения. Обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения: умение использовать словари (в том числе мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевых высказываний, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов; пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова	2
6	Создание текста с опорой на жизненный и читательский опыт	создание текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; осуществление письменно информационной обработки прочитанного текста; соблюдение на письме норм современного русского литературного языка; использовать словари (в том числе мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевых высказываний; осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов; пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова	6
7	Синтаксический анализ предложения	опознавание основных единиц синтаксиса; проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении; умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании; определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске; распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения, обращений, вводных и вставных конструкций; распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и определение грамматической основы предложения; опознавание сложного предложения, типов сложного предложения,	2

		сложных предложений с различными видами связи; выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения	
8	Пунктуационный анализ предложения	применение правил постановки знаков препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге	2
9	Синтаксический анализ словосочетания	умение выделять словосочетание в составе предложения; определение главного и зависимого слова в словосочетании	2
10	Орфографический анализ слова	поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме; применение правильного переноса слов; нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов	2
11	Анализ содержания текста	письменно формулировать тему и главную мысль текста, отвечать на вопросы по содержанию текста	2
12	Анализ средств выразительности, использованных в предложённом тексте	распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись, эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение, сравнительный оборот, фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи	2
13	Лексический анализ слова	определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления; подбор синонимов, антонимов	2
*	Решение типовых тестовых заданий	Написание сжатого изложения; выполнение тестовых заданий по типу ОГЭ; написание сочинения с опорой на жизненный и читательский опыт	3
		ВСЕГО ЧАСОВ	34